

Wymagania edukacyjne z języka angielskiego dla klasy VIII

Podstawą wymagań edukacyjnych z języka angielskiego dla klasy VIII jest program nauczania języka angielskiego realizowany w oparciu o podręcznik *Brainy klasa 8*.

Uczeń pracujący z podręcznikiem *Brainy* powinien:

1. Znać słownictwo dotyczące następujących tematów:

- *Człowiek* (dane personalne, cechy charakteru, wygląd zewnętrzny, przybory codziennego użytku i ich cechy, nazwy ubrań, nazwy codziennych czynności, umiejętności i zainteresowania)
- *Miejsce zamieszkania* (dom i okolica, nazwy pomieszczeń znajdujących się w domu, nazwy sprzętów domowych, nazwy określające prace domowe)
- *Edukacja* (szkoła i jej pomieszczenia, przybory szkolne, przedmioty szkolne, liczebniki porządkowe, nazwy czynności)
- *Praca* (nazwy zawodów, nazwy czynności)
- *Życie prywatne* (rodzina i przyjaciele, określanie czasu, czynności życia codziennego, formy spędzania czasu wolnego)
- *Żywnienie* (nazwy produktów żywnościowych, zdrowe nawyki żywieniowe)
- *Zakupy i usługi* (nazwy sklepów, nazwy towarów, sprzedawanie i kupowanie, ceny, rozmiar ubrań, środki płatnicze)
- *Podróżowanie i turystyka* (nazwy krajów i kontynentów, nazwy środków transportu, orientacja w terenie)
- *Kultura* (nazwy krajów i narodowości, święta, tradycje i zwyczaje, sztuka, muzyka)
- *Sport* (nazwy dyscyplin sportowych, nazwy sprzętów sportowych)
- *Zdrowie* (zdrowy tryb życia, choroby i ich objawy)
- *Nauka i technika* (odkrycia, wynalazki, sławni naukowcy, pisarze, nazwy podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych)
- *Świat przyrody* (zjawiska pogodowe, nazwy pór roku, miesiące, dni tygodnia, środowisko)
- *Życie społeczne* (wydarzenia i zjawiska społeczne, telewizja i inne media)

2. Znać i stosować następujące struktury gramatyczne:

- czas Present simple
- czas Present perfect
- czas Past simple
- *used to*
- czas Past continuous
- czas Past perfect
- przedimki (określniki *some/any*)
- The future
- zdania warunkowe typu 1 i 2
- czasowniki + gerund lub + bezokolicznik
- czasowniki modalne
- zdanie warunkowe typu 3
- strona bierna
- mowa zależna

3. Ćwiczyć umiejętności w zakresie następujących sprawności językowych:

3.1. Rozumienie wypowiedzi.

Rozumienie ze słuchu. Uczeń:

- reaguje na polecenia
- określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi
- określa intencje nadawcy/autora wypowiedzi
- określa kontekst wypowiedzi (np. formę, czas, miejsce, sytuację, uczestników)

- znajduje w wypowiedzi określone informacje
- rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi

Rozumienie tekstu czytanego. Uczeń:

- rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. listy, e-maile, SMS-y, kartki pocztowe, napisy, broszury, ulotki, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, historyjki obrazkowe z tekstem)
- określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu
- określa intencje nadawcy/autora tekstu
- określa kontekst wypowiedzi (np. nadawcę, odbiorcę, formę tekstu, czas, miejsce, sytuację)
- znajduje w tekście określone informacje
- rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu
- układa informacje w określonym porządku
- rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu

3.2. Tworzenie wypowiedzi.

Tworzenie wypowiedzi ustnej. Uczeń:

- tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne
- opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska
- przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości
- przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość
- opisuje upodobania
- wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób
- wyraża uczucia i emocje
- stosuje formalny i nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji

Tworzenie wypowiedzi pisemnej. Uczeń:

- tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne (np. notatkę, ogłoszenie, zaproszenie, życzenia, wiadomość, SMS, pocztówkę, e-mail, historyjkę, list prywatny, wpis na blogu)
- opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska
- opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości
- przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości
- przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość
- opisuje upodobania
- wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób
- wyraża uczucia i emocje
- stosuje formalny i nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji

3.3. Reagowanie na wypowiedzi.

Reagowanie ustnie. Uczeń:

- przedstawia siebie i inne osoby
- uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia
- wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami
- wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób
- składa życzenia i gratulacje, odpowiada na życzenia i gratulacje
- zaprasza i odpowiada na zaproszenie
- proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca
- pyta o pozwolenie, udziela i odmawia pozwolenia
- ostrzega, nakazuje, zakazuje, instruuje
- wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby
- wyraża uczucia i emocje (np. radość, smutek, niezadowolenie, zdziwienie, nadzieję, obawę)
- stosuje zwroty i formy grzecznościowe

Reagowanie pisemnie. Uczeń:

- reaguje w formie prostego tekstu pisanego (np. wiadomość, SMS, krótki list prywatny, e-mail, wpis na czacie/forum) w typowych sytuacjach
- przedstawia siebie i inne osoby
- nawiązuje kontakty towarzyskie; rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę (np. podczas rozmowy na czacie)
- uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (np. wypełnia formularz/ankietę)
- wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami
- wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób
- składa życzenia i gratulacje, odpowiada na życzenia i gratulacje
- zaprasza i odpowiada na zaproszenie
- pyta o pozwolenie, udziela i odmawia pozwolenia
- ostrzega, nakazuje, zakazuje, instruuje
- wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby
- wyraża uczucia i emocje (np. radość, smutek, niezadowolenie, zdziwienie, nadzieję, obawę)
- stosuje zwroty i formy grzecznościowe

Przetwarzanie wypowiedzi. Uczeń:

- przetwarza prosty tekst ustnie lub pisemnie
- przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. wykresach, mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach)
- przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym

Wymagania edukacyjne z języka angielskiego dla klasy VIII na poszczególne oceny

Kryteria oceniania zostały sformułowane według założeń Nowej Podstawy Programowej i uwzględniają środki językowe, czytanie, słuchanie, pisanie, mówienie, reagowanie oraz przetwarzanie tekstu. Kryteria obejmują zakres ocen 2–5. Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który wykracza poza wymagania na ocenę bardzo dobrą, zaś uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą, otrzymuje ocenę **niedostateczną**.

Ocena	dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry
WELCOME UNIT				
Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i z trudem używa słownictwa związanego ze spędzaniem czasu wolnego w domu i poza domem. • Z trudnością i popełniając liczne błędy przedstawia siebie i swoją rodzinę i znajomych. • Mimo pomocy nauczyciela z trudem przychodzi mu wyrażanie swoich 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna i czasem wymaga pomocy używając słownictwa związanego ze spędzaniem czasu wolnego w domu i poza domem. • Popełniając dość liczne błędy przedstawia siebie i swoją rodzinę i znajomych. • Z pomocą nauczyciela w miarę poprawnie wyraża swoje upodobania. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i raczej poprawnie używa słownictwa związanego ze spędzaniem czasu wolnego w domu i poza domem. • Popełniając nieliczne błędy przedstawia siebie i swoją rodzinę i znajomych. • Zazwyczaj poprawnie wyraża swoje upodobania. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i zawsze lub prawie zawsze poprawnie używa słownictwa związanego ze spędzaniem czasu wolnego w domu i poza domem. • Bezbłędnie przedstawia siebie i swoją rodzinę i znajomych. • Bez trudu i zazwyczaj bezbłędnie wyraża swoje upodobania.

	<p>upodobań.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popelnia bardzo liczne błędy opisując plany wakacyjne. • Słabo zna i używa z trudem słownictwa z zakresu EDUAKCJA do opisu przedmiotów i obiektów szkolnych, zajęć pozalekcyjnych, miejsc w szkole. • Popelniając bardzo liczne błędy, z trudem, stosuje w zdaniach czasowniki statyczne nazywające pojęcia abstrakcyjne takie jak np.: <i>know, think, agree, hate, want, prefer, look, seem, sound, have, own.</i> • Popelniając bardzo liczne błędy, z trudem, stosuje zaimki osobowe w funkcji dopełnienia i podmiotu. • Nieudolnie tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>. • Nieudolnie tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present continuous</i>. • Słabo zna zasady i popelnia bardzo liczne błędy przy stopniowaniu przymiotników. • Nieudolnie tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi z konstrukcją <i>be going to</i>. • Słabo zna i na ogół z trudem stosuje dopełniacz saksoński oraz zaimki i przymiotniki dzierżawcze. • Słabo zna i na ogół z trudem stosuje konstrukcje z bezokolicznikiem i formą <i>gerund</i>. • Słabo zna i na ogół z trudem stosuje przysłówki w zdaniach. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popelnia liczne błędy opisując plany wakacyjne. • Na ogół dosyć dobrze zna ale często popelnia błędy w trakcie posługiwania się słownictwem z zakresu EDUAKCJA do opisu przedmiotów i obiektów szkolnych, zajęć pozalekcyjnych, miejsc w szkole. • Popelniając dość liczne błędy, stosuje w zdaniach czasowniki statyczne nazywające pojęcia abstrakcyjne takie jak np.: <i>know, think, agree, hate, want, prefer, look, seem, sound, have, own.</i> • Z pewnym trudem stosuje zaimki osobowe w funkcji dopełnienia i podmiotu. • Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>, popelniając dość liczne błędy. • Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present continuous</i>, popelniając dość liczne błędy. • Stopniuje przymiotniki popelniając dość liczne błędy. • Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z konstrukcją <i>be going to</i>, popelniając dość liczne błędy. • Popelniając dość liczne błędy stosuje dopełniacz saksoński oraz zaimki i przymiotniki dzierżawcze. • Popelniając dość liczne błędy stosuje konstrukcje z bezokolicznikiem i formą <i>gerund</i>. • Popelniając błędy, czasem z pomocą nauczyciela, stosuje przysłówki w 	<ul style="list-style-type: none"> • Popelnia nieliczne błędy opisując plany wakacyjne. • Dobrze zna ale czasem popelnia błędy w trakcie posługiwania się słownictwem z zakresu EDUAKCJA do opisu przedmiotów i obiektów szkolnych, zajęć pozalekcyjnych, miejsc w szkole. • Popelniając drobne błędy, stosuje w zdaniach czasowniki statyczne nazywające pojęcia abstrakcyjne takie jak np.: <i>know, think, agree, hate, want, prefer, look, seem, sound, have, own.</i> • Stosuje zaimki osobowe w funkcji dopełnienia i podmiotu czasem popelniając drobne błędy. • Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>, popelniając nieliczne błędy. • Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present continuous</i>, popelniając nieliczne błędy. • Stopniuje przymiotniki popelniając nieliczne błędy. • Tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z konstrukcją <i>be going to</i>, popelniając nieliczne błędy. • Popelniając drobne błędy stosuje dopełniacz saksoński oraz zaimki i przymiotniki dzierżawcze. • Popelniając drobne błędy stosuje konstrukcje z bezokolicznikiem i formą <i>gerund</i>. • Na ogół poprawnie stosuje przysłówki w zdaniach czasem popelniając nieliczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i zazwyczaj bezbłędnie opisuje plany wakacyjne. • Bezbłędnie albo zazwyczaj bezbłędnie posługuje się słownictwem z zakresu EDUAKCJA do opisu przedmiotów i obiektów szkolnych, zajęć pozalekcyjnych, miejsc w szkole. • Swobodnie stosuje w zdaniach czasowniki statyczne nazywające pojęcia abstrakcyjne takie jak np.: <i>know, think, agree, hate, want, prefer, look, seem, sound, have, own.</i> • Poprawnie stosuje zaimki osobowe w funkcji dopełnienia i podmiotu. • Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>. • Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present continuous</i>. • Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie stopniuje przymiotniki. • Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z konstrukcją <i>be going to</i>. • Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie stosuje dopełniacz saksoński oraz zaimki i przymiotniki dzierżawcze. • Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie stosuje konstrukcje z bezokolicznikiem i formą <i>gerund</i>. • Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie stosuje przysłówki w zdaniach.
--	--	--	---	--

		zdaniach.		
Sluchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu wypowiedzi (dot. czynności wykonywanych w danej chwili przez nadawcę wiadomości). • Ma trudności ze znajdowaniem prostych informacji w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Najczęściej rozumie ogólny sens wypowiedzi (dot. czynności wykonywanych w danej chwili przez nadawcę wiadomości). • Na ogół znajduje w wypowiedzi proste informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens wypowiedzi (dot. czynności wykonywanych w danej chwili przez nadawcę wiadomości). • Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi proste informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia drobne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens wypowiedzi (dot. czynności wykonywanych w danej chwili przez nadawcę wiadomości). • Bez trudu znajduje w wypowiedzi proste informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji rzadko popełnia błędy.
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach z teraźniejszości (dot. codziennych zwyczajów oraz czynności wykonywanych w danym momencie), opisuje miejsca i przedmioty (dot. porównywania miejsc oraz określania przynależności przedmiotów); opowiada o planach na przyszłość (dot. planów wakacyjnych). 	<ul style="list-style-type: none"> • Czasami popełniając błędy, tworzy proste wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach z teraźniejszości (dot. codziennych zwyczajów oraz czynności wykonywanych w danym momencie), opisuje miejsca i przedmioty (dot. porównywania miejsc oraz określania przynależności przedmiotów); opowiada o planach na przyszłość (dot. planów wakacyjnych). 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając nieliczne błędy, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach z teraźniejszości (dot. codziennych zwyczajów oraz czynności wykonywanych w danym momencie), opisuje miejsca i przedmioty (dot. porównywania miejsc oraz określania przynależności przedmiotów); opowiada o planach na przyszłość (dot. planów wakacyjnych). 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach z teraźniejszości (dot. codziennych zwyczajów oraz czynności wykonywanych w danym momencie), opisuje miejsca i przedmioty (dot. porównywania miejsc oraz określania przynależności przedmiotów); opowiada o planach na przyszłość (dot. planów wakacyjnych).
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając liczne błędy, tworzy z pomocą nauczyciela bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje czynności z teraźniejszości (opisuje upodobania swoje i innych np. ulubione zajęcia w wolnym czasie, przedstawia siebie i innych). 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając dość liczne błędy, tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje czynności z teraźniejszości (opisuje upodobania swoje i innych np. ulubione zajęcia w wolnym czasie, przedstawia siebie i innych). 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając nieliczne błędy, samodzielnie tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje czynności z teraźniejszości (opisuje upodobania swoje i innych np. ulubione zajęcia w wolnym czasie, przedstawia siebie i innych). 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje czynności z teraźniejszości (opisuje upodobania swoje i innych np. ulubione zajęcia w wolnym czasie, przedstawia siebie i innych).
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach: <ul style="list-style-type: none"> – z trudem uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności codziennych (dot. upodobań, czasu wolnego, czynności wykonywanych w danym momencie); – z trudnością przedstawia siebie i inne osoby; – z dużym trudem nawiązuje kontakty towarzyskie; – popełniając bardzo liczne błędy wyraża 	<ul style="list-style-type: none"> • Reaguje w prostych sytuacjach: <ul style="list-style-type: none"> – uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności codziennych (dot. upodobań, czasu wolnego, czynności wykonywanych w danym momencie), popełniając błędy; – nie zawsze poprawnie przedstawia siebie i inne osoby; – nie zawsze poprawnie nawiązuje kontakty towarzyskie; – nie zawsze poprawnie wyraża swoje upodobania. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez większego problemu reaguje zarówno w prostych, jak i bardziej złożonych sytuacjach: <ul style="list-style-type: none"> – uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności codziennych (dot. upodobań, czasu wolnego, czynności wykonywanych w danym momencie), sporadycznie popełniając błędy; – zazwyczaj poprawnie przedstawia siebie i inne osoby; – zazwyczaj poprawnie nawiązuje kontakty towarzyskie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez problemu reaguje zarówno w prostych, jak i złożonych sytuacjach: <ul style="list-style-type: none"> – bez trudu uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności codziennych (dot. upodobań, czasu wolnego, czynności wykonywanych w danym momencie); – z łatwością przedstawia siebie i inne osoby; – bez trudu nawiązuje kontakty towarzyskie; – zawsze lub prawie zawsze poprawnie

	swoje upodobania.		– zazwyczaj poprawnie wyraża swoje upodobania.	wyraża swoje upodobania.
Przetwarzanie tekstu	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych i audiowizualnych, popełniając liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych i audiowizualnych, czasem popełniając błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych i audiowizualnych. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych i audiowizualnych.

UNIT 1 Technology and services

Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo związane z technologią internetową i komputerową oraz swoimi zwyczajami w zakresie korzystania z tych technologii. Słabo zna i popełnia liczne błędy, wymieniając sposoby odtwarzania muzyki oraz wyrażając swoje zdanie w tym temacie. Popełnia bardzo liczne błędy, prowadząc rozmowę dotyczącą zwrotu towaru w sklepie. Słabo zna niezbędne wyrażenia i słownictwo z zakresu zwracania towarów do sklepu. Słabo zna i często błędnie stosuje nazwy usług. Słabo zna słownictwo i z trudem przedstawia cel korzystania z usług. Z trudnością i popełniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące oraz pytania szczegółowe w czasie <i>Present simple</i>. Z trudnością i popełniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące oraz pytania szczegółowe w czasie <i>Past simple</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Z pomocą nauczyciela lub popełniając dość liczne błędy, stosuje słownictwo związane z technologią internetową i komputerową oraz swoimi zwyczajami w zakresie korzystania z tych technologii. Popełniając dość liczne błędy, wymienia sposoby odtwarzania muzyki oraz wyrażając swoje zdanie w tym temacie. Popełnia dość liczne błędy, prowadząc rozmowę dotyczącą zwrotu towaru w sklepie. Zna niezbędne wyrażenia i słownictwo z zakresu zwracania towarów do sklepu ale popełnia dość liczne błędy. Zna nazwy usług ale popełnia dość liczne błędy. Z pomocą nauczyciela lub popełniając dość liczne błędy, przedstawia cel korzystania z usług. Popełniając dość liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące oraz pytania szczegółowe w czasie <i>Present simple</i>. Popełniając dość liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące oraz pytania szczegółowe w czasie <i>Past simple</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj bez błędów stosuje słownictwo związane z technologią internetową i komputerową oraz swoimi zwyczajami w zakresie korzystania z tych technologii. Dość poprawnie wymienia sposoby odtwarzania muzyki oraz wyraża swoje zdanie w tym temacie. Zazwyczaj poprawnie lub popełniając nieliczne błędy, prowadzi rozmowę dotyczącą zwrotu towaru w sklepie. Dość dobrze zna niezbędne wyrażenia i słownictwo z zakresu zwracania towarów do sklepu. Całkiem dobrze nazwy usług. Dość dobrze zna słownictwo i zazwyczaj bezbłędnie przedstawia cel korzystania z usług. Buduje zdania twierdzące, przeczące oraz pytania szczegółowe w czasie <i>Present simple</i>, popełniając nieliczne błędy. Buduje zdania twierdzące, przeczące oraz pytania szczegółowe w czasie <i>Past simple</i>, popełniając nieliczne błędy. Buduje zdania twierdzące, przeczące 	<ul style="list-style-type: none"> Bez trudu stosuje słownictwo związane z technologią internetową i komputerową oraz swoimi zwyczajami w zakresie korzystania z tych technologii. Bez błędnie wymienia sposoby odtwarzania muzyki oraz wyraża swoje zdanie w tym temacie. Bez błędnie prowadzi rozmowę dotyczącą zwrotu towaru w sklepie. Bardzo dobrze zna niezbędne wyrażenia i słownictwo z zakresu zwracania towarów do sklepu. Bardzo dobrze zna nazwy usług. Bardzo dobrze zna słownictwo i z łatwością przedstawia cel korzystania z usług. Bez trudu buduje zdania twierdzące, przeczące oraz pytania szczegółowe w czasie <i>Present simple</i>. Bez trudu buduje zdania twierdzące, przeczące oraz pytania szczegółowe w
-------------------------------------	---	--	--	---

	<p><i>simple.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Z trudnością i popełniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące oraz pytania szczegółowe w czasie <i>Past continuous</i>. • Z trudnością i popełniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące oraz pytania szczegółowe w czasie <i>Present perfect</i>. • Z trudnością i popełniając liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące oraz pytania szczegółowe w konstrukcji z <i>used to</i>. • Słabo zna zasady tworzenia zdań w czasie <i>Present perfect</i> z przysłówkami <i>ever, never, just, yet, already, for, since</i> i zazwyczaj popełnia liczne błędy przy ich tworzeniu. • Słabo zna różnice w stosowaniu czasów <i>Past simple</i> i <i>Past continuous</i> oraz <i>Past simple</i> i <i>Present perfect</i> i tworzy wypowiedzi, popełniając bardzo liczne błędy. • Słabo zna zasady tworzenia zdań okolicznikowych celu i zazwyczaj popełnia liczne błędy przy ich tworzeniu. • Na ogół tworzy zdania wyrażające chęci i pragnienia z <i>I'd like to...</i> z licznymi błędami. • Przeważnie stosuje określniki rozróżnienia (<i>the</i>) <i>other, another, other</i> z wieloma błędami. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając dość liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące oraz pytania szczegółowe w czasie <i>Past continuous</i>. • Popełniając dość liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące oraz pytania szczegółowe w czasie <i>Present perfect</i>. • Popełniając dość liczne błędy, buduje zdania twierdzące, przeczące oraz pytania szczegółowe w konstrukcji z <i>used to</i>. • Dość dobrze zna zasady tworzenia zdań w czasie <i>Present perfect</i> z przysłówkami <i>ever, never, just, yet, already, for, since</i> ale zazwyczaj popełnia błędy przy ich tworzeniu. • Dość dobrze zna różnice w stosowaniu czasów <i>Past simple</i> i <i>Past continuous</i> oraz <i>Past Simple</i> i <i>Present Perfect</i> ale zazwyczaj tworzy wypowiedzi, popełniając błędy. • Dość dobrze zna zasady tworzenia zdań okolicznikowych celu ale zazwyczaj popełnia liczne błędy przy ich tworzeniu. • Na ogół tworzy zdania wyrażające chęci i pragnienia z <i>I'd like to...</i>, popełniając pewne błędy. • Przeważnie stosuje określniki rozróżnienia (<i>the</i>) <i>other, another, other</i> z dość licznymi błędami. 	<p>oraz pytania szczegółowe w czasie <i>Past continuous</i>, popełniając czasem nieliczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Buduje zdania twierdzące, przeczące oraz pytania szczegółowe w czasie <i>Present perfect</i>, popełniając nieliczne błędy. • Buduje zdania twierdzące, przeczące oraz pytania szczegółowe w konstrukcji z <i>used to</i>, popełniając nieliczne błędy. • Dość dobrze zna zasady tworzenia zdań w czasie <i>Present perfect</i> z przysłówkami <i>ever, never, just, yet, already, for, since</i> i zazwyczaj popełnia tylko niewielkie błędy w ich tworzeniu. • Całkiem dobrze zna różnice w stosowaniu czasów <i>Past simple</i> i <i>Past continuous</i> oraz <i>Past simple</i> i <i>Present perfect</i> i tworzy wypowiedzi zazwyczaj z niewielkimi tylko błędami. • Dość dobrze zna zasady tworzenia zdań okolicznikowych celu i popełnia nieliczne błędy przy ich tworzeniu. • Na ogół bezbłędnie tworzy zdania wyrażające chęci i pragnienia z <i>I'd like to...</i> • Przeważnie bezbłędnie stosuje określniki rozróżnienia (<i>the</i>) <i>other, another, other</i> ale czasem popełnia nieliczne błędy. 	<p>czasie <i>Past simple</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nie popełnia błędów, budując zdania twierdzące, przeczące oraz pytania szczegółowe w czasie <i>Past continuous</i>. • Nie popełnia błędów, budując zdania twierdzące, przeczące oraz pytania szczegółowe w czasie <i>Present perfect</i>. • Nie popełnia błędów, budując zdania twierdzące, przeczące oraz pytania szczegółowe w konstrukcji z <i>used to</i>. • Bardzo dobrze zna zasady tworzenia zdań w czasie <i>Present perfect</i> z przysłówkami <i>ever, never, just, yet, already, for, since</i> i nie popełnia błędów przy ich tworzeniu. • Bardzo dobrze zna różnice w stosowaniu czasów <i>Past simple</i> i <i>Past continuous</i> oraz <i>Past simple</i> i <i>Present perfect</i> i tworzy bezbłędne wypowiedzi. • Bardzo dobrze zna zasady tworzenia zdań okolicznikowych celu i nie popełnia błędów przy ich tworzeniu. • Poprawnie tworzy zdania wyrażające chęci i pragnienia z <i>I'd like to...</i> • Poprawnie stosuje określniki rozróżnienia (<i>the</i>) <i>other, another, other</i>.
<p>Słuchanie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo rozumie ogólny sens wypowiedzi. • Mimo pomocy, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi. Przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia bardzo dużo 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi. Przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia czasem dość liczne błędy (dot. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi. Przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać drobne błędy (dot. np. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi proste i złożone informacje (dot. np. rozmowy w

	<p>błędów (dot. np. rozmowy w sklepie ze sprzedawcą, wypowiedzi na temat problemów z obsługą urządzeń i nowoczesnymi technologiami, rozmowy o zwyczajach, rozmowy o usługach).</p> <ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy nauczyciela, z dużym trudem określa intencje rozmówcy. Mimo pomocy nauczyciela, z trudnością określa kontekst (rozmówców, miejsce) wypowiedzi. Ma duży problem z rozpoznaniem związków między poszczególnymi częściami tekstu. 	<p>np. rozmowy w sklepie ze sprzedawcą, wypowiedzi na temat problemów z obsługą urządzeń i nowoczesnymi technologiami, rozmowy o zwyczajach, rozmowy o usługach).</p> <ul style="list-style-type: none"> Z niewielką pomocą określa intencje rozmówcy. Z niewielką pomocą określa kontekst (rozmówców, miejsce) wypowiedzi. Z pomocą nauczyciela jest w stanie rozpoznać związki między poszczególnymi częściami tekstu. 	<p>rozmowy w sklepie ze sprzedawcą, wypowiedzi na temat problemów z obsługą urządzeń i nowoczesnymi technologiami, rozmowy o zwyczajach, rozmowy o usługach).</p> <ul style="list-style-type: none"> Na ogół poprawnie określa intencje rozmówcy. Na ogół poprawnie określa kontekst (rozmówców, miejsce) wypowiedzi. Na ogół jest w stanie samodzielnie rozpoznać związki między poszczególnymi częściami tekstu. 	<p>sklepie ze sprzedawcą, wypowiedzi na temat problemów z obsługą urządzeń i nowoczesnymi technologiami, rozmowy o zwyczajach, rozmowy o usługach).</p> <ul style="list-style-type: none"> Bez problemu, samodzielnie określa intencje rozmówcy. Bez problemu samodzielnie określa kontekst (rozmówców, miejsce) wypowiedzi. Bez problemu samodzielnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności ze rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. Z trudnością znajduje w prostym tekście określone informacje (dot. np. znalezienia konkretnej informacji w tekście o nośnikach muzyki oraz o nietypowych usługach). Pomimo pomocy nauczyciela z dużym trudem określa główną myśl tekstu (dot. np. tekstu o nietypowych usługach). 	<ul style="list-style-type: none"> Przeważnie rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje (dot. np. znalezienia konkretnej informacji w tekście o nośnikach muzyki oraz o nietypowych usługach). Z niewielką pomocą określa główną myśl tekstu (dot. np. tekstu o nietypowych usługach). 	<ul style="list-style-type: none"> Rozumie sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje (dot. np. znalezienia konkretnej informacji w tekście o nośnikach muzyki oraz o nietypowych usługach). Bez większego trudu określa główną myśl tekstu (dot. np. tekstu o nietypowych usługach). 	<ul style="list-style-type: none"> Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i złożonych tekstów oraz fragmentów tekstu. Bez trudu znajduje w tekście określone informacje (dot. np. znalezienia konkretnej informacji w tekście o nośnikach muzyki oraz o nietypowych usługach). Bez trudu samodzielnie określa główną myśl tekstu (dot. np. tekstu o nietypowych usługach).
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie tworzy wypowiedzi ustne. Popelniając bardzo liczne błędy, opowiada o doświadczeniach z przeszłości i teraźniejszości, przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (np. w formie prezentacji na temat nietypowych usług), wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża intencje, adekwatnie do sytuacji stosuje styl formalny lub nieformalny (np. w rozmowie ze sprzedawcą w sklepie). 	<ul style="list-style-type: none"> Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opowiada o doświadczeniach z przeszłości i teraźniejszości, przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (np. w formie prezentacji na temat nietypowych usług), wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża intencje, adekwatnie do sytuacji stosuje styl formalny lub nieformalny (np. w rozmowie ze sprzedawcą w sklepie). 	<ul style="list-style-type: none"> Tworzy proste wypowiedzi ustne, popelniając błędy niezakłócające komunikacji: opowiada o doświadczeniach z przeszłości i teraźniejszości, przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (np. w formie prezentacji na temat nietypowych usług), wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża intencje, adekwatnie do sytuacji stosuje styl formalny lub nieformalny (np. w rozmowie ze sprzedawcą w sklepie). 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opowiada o doświadczeniach z przeszłości i teraźniejszości, przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (np. w formie prezentacji na temat nietypowych usług), wyraża i uzasadnia swoje opinie, wyraża intencje, adekwatnie stosuje styl formalny lub nieformalny (np. w rozmowie ze sprzedawcą w sklepie).

Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • Popelniając liczne błędy zakłócające komunikację, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: w formie wpisu na blogu opisuje zakupione przedmioty, opowiada o czynnościach z przeszłości i teraźniejszości, przedstawia fakty (np. w formie projektu na temat przeszłych zwyczajów dotyczących zakupów, usług i technologii); wyraża emocje; na ogół nie potrafi dopasować stylu tworzonej wypowiedzi do sytuacji. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popelniając dość liczne błędy, częściowo zakłócając komunikację, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: w formie wpisu na blogu opisuje zakupione przedmioty, opowiada o czynnościach z przeszłości i teraźniejszości, przedstawia fakty (np. w formie projektu na temat przeszłych zwyczajów dotyczących zakupów, usług i technologii); wyraża emocje; zazwyczaj stosuje styl wypowiedzi adekwatny do sytuacji ale zdarza mu się popełniać błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popelniając drobne błędy niezaburzające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: w formie wpisu na blogu opisuje zakupione przedmioty, opowiada o czynnościach z przeszłości i teraźniejszości, przedstawia fakty (np. w formie projektu na temat przeszłych zwyczajów dotyczących zakupów, usług i technologii); wyraża emocje; na ogół stosuje styl wypowiedzi adekwatny do sytuacji. 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: w formie wpisu na blogu opisuje zakupione przedmioty, opowiada o czynnościach z przeszłości i teraźniejszości, przedstawia fakty (np. w formie projektu na temat przeszłych zwyczajów dotyczących zakupów, usług i technologii); • wyraża emocje; zawsze lub prawie zawsze bezbłędnie dostosowuje styl wypowiedzi do sytuacji.
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popelniając liczne błędy zakłócające komunikację: <ul style="list-style-type: none"> - z trudnością uzyskuje i przekazuje informacje (np. odpowiada na pytania dotyczące użytkowania technologii przez siebie i innych); - ma problemy z wyrażaniem prośby i zgody (np. w trakcie rozmowy ze sprzedawcą na temat sprzętu); - z trudnością proponuje (np. wymianę lub zwrot towaru); - z trudnością przyjmuje i odrzuca propozycje; - ma problemy z odpowiednim rozpoczęciem i kończeniem rozmowy (np. w sklepie), - zazwyczaj ma problem ze stosowaniem zwrotów grzecznościowych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popelniając błędy: <ul style="list-style-type: none"> - uzyskuje i przekazuje informacje (np. odpowiada na pytania dotyczące użytkowania technologii przez siebie i innych), popelniając dość liczne błędy; - czasem ma problemy z wyrażaniem prośby i zgody (np. w trakcie rozmowy ze sprzedawcą na temat sprzętu); - na ogół składa propozycje, popelniając dość liczne błędy (np. wymianę lub zwrot towaru); - czasem ma problemy z przyjmowaniem i odrzucaniem propozycji; - czasem z trudem odpowiednio rozpoczyna i kończy rozmowę (np. w sklepie), - czasem ma problem ze stosowaniem zwrotów grzecznościowych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popelniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: <ul style="list-style-type: none"> - uzyskuje i przekazuje informacje (np. odpowiada na pytania dotyczące użytkowania technologii przez siebie i innych) popelniając raczej nieliczne błędy; - zazwyczaj nie ma problemu z wyrażaniem prośby i zgody (np. w trakcie rozmowy ze sprzedawcą na temat sprzętu); - na ogół składa propozycje popelniając nieliczne błędy (np. wymianę lub zwrot towaru); - zazwyczaj prawidłowo przyjmuje i odrzuca propozycje; - zazwyczaj potrafi odpowiednio rozpocząć i zakończyć rozmowę (np. w sklepie), - zazwyczaj poprawnie stosuje zwroty grzecznościowe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: <ul style="list-style-type: none"> - zazwyczaj bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje (np. odpowiada na pytania dotyczące użytkowania technologii przez siebie i innych); - nie ma problemu z wyrażaniem prośby i zgody (np. w trakcie rozmowy ze sprzedawcą na temat sprzętu); - poprawnie składa propozycje, zazwyczaj nie popelniając błędów (np. wymianę lub zwrot towaru); - zawsze lub prawie zawsze prawidłowo przyjmuje i odrzuca propozycje; - potrafi odpowiednio rozpocząć i zakończyć rozmowę (np. w sklepie), - poprawnie stosuje zwroty grzecznościowe.
Przetwarzanie tekstu	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popelniając liczne błędy. • Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku angielskim 	<ul style="list-style-type: none"> • Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popelniając dość liczne błędy. • Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku

	<p>informacje sformułowane w języku angielskim.</p> <ul style="list-style-type: none"> Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<p>angielskim, czasem popełniając błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim dość często popełniając błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<p>angielskim.</p> <ul style="list-style-type: none"> Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
--	---	---	--	---

UNIT 2 The environment

<p>Znajomość środków językowych</p>	<ul style="list-style-type: none"> Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo związane z ochroną środowiska i ekologicznym stylem życia. Bardzo często popełnia błędy leksykalne zakłócające przekaz w wypowiedaniu się na temat ochrony środowiska i ekologicznego stylu życia. Słabo zna wymagane słownictwo i z trudem tworzy dialogi, w których należy poprosić o wyjaśnienie lub powtórzenie. Zazwyczaj nie radzi sobie z podawaniem definicji wyrazów, ponieważ bardzo słabo zna słownictwo z zakresu nazewnictwa roślin i zwierząt. Pomimo pomocy nauczyciela lub kolegi ma duże problemy z opisaniem problemów ekologicznych, wyjaśnianiem ich konsekwencji oraz proponowaniem rozwiązań. Nieudolnie i zazwyczaj z błędami tworzy zdania w stronie biernej w czasach <i>Present simple</i>, <i>Past simple</i>, <i>Future simple</i> i <i>Present perfect</i>. Z trudnością i popełniając bardzo liczne błędy przekształca zdania ze strony czynnej na stronę bierną. Ma bardzo duże trudności w konstruowaniu pytań szczegółowych w stronie biernej. Zazwyczaj niepoprawnie wyraża 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj zna, ale popełnia dość liczne błędy stosując słownictwo związane z ochroną środowiska i ekologicznym stylem życia. Czasem popełnia błędy leksykalne zakłócające przekaz w wypowiedaniu się na temat ochrony środowiska i ekologicznego stylu życia. Zazwyczaj zna wymagane słownictwo ale czasem z trudem tworzy dialogi, w których należy poprosić o wyjaśnienie lub powtórzenie. Podaje definicje wyrazów z zakresu nazewnictwa roślin i zwierząt, popełniając dość liczne błędy. Z pomocą nauczyciela lub kolegi lub popełniając dość liczne błędy, opisuje problemy ekologiczne, wyjaśnia ich konsekwencje oraz proponuje rozwiązania. Popełniając dość liczne błędy, tworzy zdania w stronie biernej w czasach <i>Present simple</i>, <i>Past simple</i>, <i>Future simple</i> i <i>Present perfect</i>. Popełniając liczne błędy przekształca zdania ze strony czynnej na stronę bierną. Z pewnym trudem i popełniając dość liczne błędy, konstruuje pytania szczegółowe w stronie biernej. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna, ale czasem popełnia niewielkie błędy stosując słownictwo związane z ochroną środowiska i ekologicznym stylem życia. Czasem popełnia niewielkie błędy leksykalne niezakłócające przekazu w wypowiedaniu się na temat ochrony środowiska i ekologicznego stylu życia. Zazwyczaj zna wymagane słownictwo i zwykle poprawnie tworzy dialogi, w których należy poprosić o wyjaśnienie lub powtórzenie. Podaje definicje wyrazów z zakresu nazewnictwa roślin i zwierząt, popełniając nieliczne błędy niezakłócające przekazu. Zazwyczaj samodzielnie i z niewielkimi błędami, opisuje problemy ekologiczne, wyjaśnia ich konsekwencje oraz proponuje rozwiązania. Popełniając nieliczne błędy, tworzy zdania w stronie biernej w czasach <i>Present simple</i>, <i>Past simple</i>, <i>Future simple</i> i <i>Present perfect</i>. Popełniając nieliczne błędy, przekształca zdania ze strony czynnej na stronę bierną. Na ogół bez trudu i popełniając nieliczne błędy, konstruuje pytania szczegółowe w stronie biernej. 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie i zazwyczaj bezbłędnie stosuje słownictwo związane z ochroną środowiska i ekologicznym stylem życia. Bez trudu wypowiada się na temat ochrony środowiska i ekologicznego trybu życia. Zna wymagane słownictwo i swobodnie tworzy dialogi, w których należy poprosić o wyjaśnienie lub powtórzenie. Bez trudu podaje definicje wyrazów z zakresu nazewnictwa roślin i zwierząt. Samodzielnie i zazwyczaj bezbłędnie opisuje problemy ekologiczne, wyjaśnia ich konsekwencje oraz proponuje rozwiązania. Poprawnie tworzy zdania w stronie biernej w czasach <i>Present simple</i>, <i>Past simple</i>, <i>Future simple</i> i <i>Present perfect</i>. Poprawnie przekształca zdania ze strony czynnej na stronę bierną. Bez trudności i poprawnie konstruuje pytania szczegółowe w stronie biernej.
--	---	--	---	---

	<p>przypuszczenia z użyciem konstrukcji <i>there will/won't be....</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Wyraża przypuszczenia z użyciem konstrukcji <i>there will/won't be....</i>, popełniając dosyć liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół z łatwością wyraża przypuszczenia z użyciem konstrukcji <i>there will/won't be....</i>, czasem popełniając nieliczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i zazwyczaj bezbłędnie wyraża przypuszczenia z użyciem konstrukcji <i>there will/won't be....</i>
<p>Słuchanie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi/instrukcji. • Z dużym trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Pomimo pomocy nauczyciela lub kolegi przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia bardzo liczne błędy (np. z dużym trudem odpowiada krótko na pytania na podstawie nagrania, tworzy pytania do informacji z nagrania, uzupełnia luki w notatce informacjami z nagrania). • Pomimo pomocy nauczyciela lub kolegi często ma problem żeby określić intencje nadawcy wiadomości. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi/instrukcji ale czasem potrzebuje pomocy. • Zazwyczaj znajduje proste informacje w wypowiedzi, ale popełnia przy tym liczne błędy. • Czasem potrzebuje pomocy nauczyciela lub kolegi przy wyszukiwaniu złożonych informacji zazwyczaj też popełnia dość liczne błędy (np. z trudem odpowiada krótko na pytania na podstawie nagrania, tworzy pytania do informacji z nagrania, uzupełnia luki w notatce informacjami z nagrania). • Czasem potrzebuje pomocy żeby określić intencje nadawcy wiadomości. • Często błędnie określa główną myśl 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi/instrukcji. • Zazwyczaj bez trudu znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Czasem popełnia niewielkie błędy przy wyszukiwaniu złożonych informacji (np. popełniając nieliczne błędy odpowiada krótko na pytania na podstawie nagrania, tworzy pytania do informacji z nagrania, uzupełnia luki w notatce informacjami z nagrania). • Zazwyczaj poprawnie określa intencje nadawcy wiadomości. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi/instrukcji. • Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bezbłędnie lub prawie zawsze bezbłędnie znajduje złożone informacje (np. poprawnie odpowiada krótko na pytania na podstawie nagrania, tworzy pytania do informacji z nagrania, uzupełnia luki w notatce informacjami z nagrania). • Poprawnie określa intencje nadawcy

	<ul style="list-style-type: none"> • Prawie zawsze potrzebuje pomocy żeby określić główną myśl wypowiedzi. 	wypowiedzi.	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj poprawnie określa główną myśl wypowiedzi. 	<p>wiadomości prawie nigdy nie popełniając błędów.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie określa główną myśl wypowiedzi.
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj ma duży problem ze zrozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Pomimo pomocy, z trudem znajduje w tekście określone informacje. • Wyszukiwanie złożonych informacji stwarza mu prawie zawsze bardzo dużą trudność i zazwyczaj popełnia błędy (dot. np. wyszukiwania informacji szczegółowych w tekstach o globalnym ociepleniu i wydarzeniach związanych z tematyką ekologiczną oraz w tekście o banku nasion). • Zazwyczaj bez pomocy nauczyciela lub kolegi nie jest w stanie określić głównej myśli tekstu lub fragmentu tekstu (dot. np. na temat problemów ekologicznych oraz banku nasion). 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Z niewielką pomocą, na ogół znajduje w tekście określone informacje. • Przy wyszukiwaniu złożonych informacji, czasem popełnia błędy (dot. np. wyszukiwania informacji szczegółowych w tekstach o globalnym ociepleniu i wydarzeniach związanych z tematyką ekologiczną oraz w tekście o banku nasion). • Z niewielką pomocą na ogół jest w stanie określić główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu (dot. np. na temat problemów ekologicznych oraz banku nasion). 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje. • Przy wyszukiwaniu złożonych informacji, zdarza mu się popełniać nieliczne błędy (dot. np. wyszukiwania informacji szczegółowych w tekstach o globalnym ociepleniu i wydarzeniach związanych z tematyką ekologiczną oraz w tekście o banku nasion). • Na ogół jest w stanie samodzielnie określić główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu (dot. np. na temat problemów ekologicznych oraz banku nasion). 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. • Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. • Z łatwością, samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje (dot. np. wyszukiwania informacji szczegółowych w tekstach o globalnym ociepleniu i wydarzeniach związanych z tematyką ekologiczną oraz w tekście o banku nasion). • Z łatwością, samodzielnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu (dot. np. na temat problemów ekologicznych oraz banku nasion).
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: z trudnością i popełniając bardzo liczne błędy, często zakłócające komunikację, opowiada o swoich działaniach na rzecz ekologicznego trybu życia, opisuje czynności, zwierzęta i rośliny, przedstawia fakty z teraźniejszości (np. udziela informacji na temat alternatywnych źródeł energii), wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat ekologicznego stylu życia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne: często popełniając błędy, czasem zakłócające odbiór, opowiada o swoich działaniach na rzecz ekologicznego trybu życia, opisuje czynności, zwierzęta i rośliny, przedstawia fakty z teraźniejszości (np. udziela informacji na temat alternatywnych źródeł energii), wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat ekologicznego stylu życia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy niezakłócające komunikacji: opowiada o swoich działaniach na rzecz ekologicznego trybu życia, opisuje czynności, zwierzęta i rośliny, przedstawia fakty z teraźniejszości (np. udziela informacji na temat alternatywnych źródeł energii), wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat ekologicznego stylu życia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opowiada o swoich działaniach na rzecz ekologicznego trybu życia, opisuje czynności, zwierzęta i rośliny, przedstawia fakty z teraźniejszości (np. udziela informacji na temat alternatywnych źródeł energii), wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat ekologicznego stylu życia.
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • Mimo pomocy, popełnia liczne błędy zakłócające komunikację: z trudem tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne np. e-mail z opisem problemu; zazwyczaj bez pomocy nie jest w stanie wyjaśnić możliwych konsekwencji i zaproponować rozwiązania. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, bardzo proste wypowiedzi pisemne: np. e-mail z opisem problemu; zazwyczaj z niewielką pomocą jest w stanie wyjaśnić możliwe konsekwencje i zaproponować rozwiązania. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając nieliczne błędy, tworzy samodzielnie krótkie wypowiedzi pisemne: np. e-mail z opisem problemu; zazwyczaj samodzielnie jest w stanie wyjaśnić możliwe konsekwencje i zaproponować rozwiązania. 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie, stosując bogate słownictwo tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: np. e-mail z opisem problemu; jest w stanie samodzielnie wyjaśnić możliwe konsekwencje i zaproponować rozwiązania.

	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj niepoprawnie dopasowuje styl wypowiedzi do odbiorcy i rodzaju tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj potrzebuje niewielkiej pomocy aby poprawnie dopasować styl wypowiedzi do odbiorcy i rodzaju tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj nie potrzebuje pomocy aby poprawnie dopasować styl wypowiedzi do odbiorcy i rodzaju tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez pomocy i prawidłowo dopasowuje styl wypowiedzi do odbiorcy i rodzaju tekstu.
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: uzyskuje i przekazuje informacje (np. odnośnie zastosowania ekologicznych rozwiązań w życiu codziennym, problemów ekologicznych). Pomimo pomocy ma duże trudności z opisem pogody. Popołniając bardzo liczne błędy, zazwyczaj zakłócające komunikację lub z dużą pomocą nauczyciela, jest w stanie poprosić o wyjaśnienie jakiegoś zagadnienia. 	<ul style="list-style-type: none"> Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. odnośnie zastosowania ekologicznych rozwiązań w życiu codziennym, problemów ekologicznych). Z niewielką pomocą radzi sobie z opisem pogody. Popołniając dość liczne błędy, czasem zakłócające komunikację lub z niewielką pomocą nauczyciela, jest w stanie poprosić o wyjaśnienie jakiegoś zagadnienia. 	<ul style="list-style-type: none"> Popołniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. odnośnie zastosowania ekologicznych rozwiązań w życiu codziennym, problemów ekologicznych). Zazwyczaj samodzielnie radzi sobie z opisem pogody. Popołniając czasem nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, jest w stanie poprosić o wyjaśnienie jakiegoś zagadnienia. 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. odnośnie zastosowania ekologicznych rozwiązań w życiu codziennym, problemów ekologicznych). Bez trudu radzi sobie z opisem pogody. Jest w stanie poprosić o wyjaśnienie jakiegoś zagadnienia, używając bogatego słownictwa.
Przetwarzanie tekstu	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. Z trudnością przekazuje w języku angielskim lub polskim informacje sformułowane w języku angielskim. Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim, czasem popełniając błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. Przekazuje w języku angielskim lub polskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy. Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim, często popełniając błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. Zazwyczaj poprawnie przekazuje w języku angielskim lub polskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy. Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. Poprawnie przekazuje w języku angielskim lub polskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając drobne błędy. Poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

UNIT 3 Good citizens

Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo do opisu problemów społecznych i sposobów ich rozwiązywania. Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj zna słownictwo do opisu problemów społecznych i sposobów ich rozwiązywania, jednak popełnia dość liczne błędy. Zazwyczaj zna słownictwo niezbędne do 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje słownictwo do opisu problemów społecznych i sposobów ich rozwiązywania. Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i swobodnie stosuje słownictwo do opisu problemów społecznych i sposobów ich rozwiązywania. Zna i poprawnie stosuje słownictwo
-------------------------------------	---	---	--	---

	<p>niezbędne do wypowiedzania się na temat wydarzeń charytatywnych i innych form pomocy społecznej.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna wyrażenia służące perswadowaniu, zachęcaniu i wyrażaniu wątpliwości. • Słabo zna słownictwo z zakresu: uczestnictwo w życiu politycznym oraz zagadnienia związane z byciem obywatelem państwa. <p>• Z trudem i popełniając liczne błędy, tworzy zdania w zerowym, pierwszym i drugim trybie warunkowym.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stosuje spójnik <i>unless</i>, popełniając bardzo liczne błędy. • Słabo zna zasady słowotwórstwa i zazwyczaj nie potrafi poprawnie tworzyć rzeczowników i przymiotników. • Słabo zna i zazwyczaj popełnia liczne błędy, stosując wyrażenie <i>be able to</i>. • Słabo zna i zazwyczaj popełnia bardzo liczne błędy, stosując określenia ilości (<i>a little</i> i <i>a few</i>). 	<p>wypowiedzania się na temat wydarzeń charytatywnych i innych form pomocy społecznej, ale popełnia dość liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popełnia dość liczne błędy stosując wyrażenia służące perswadowaniu, zachęcaniu i wyrażaniu wątpliwości. • Dość dobrze zna słownictwo z zakresu: uczestnictwo w życiu politycznym oraz zagadnienia związane z byciem obywatelem państwa, jednak popełnia dość liczne błędy. • Popełniając dość liczne błędy, tworzy zdania w zerowym, pierwszym i drugim trybie warunkowym. • Stosuje spójnik <i>unless</i>, popełniając dość liczne błędy. • Zazwyczaj zna zasady słowotwórstwa, ale z trudem tworzy rzeczowniki i przymiotniki, popełniając dość liczne błędy. • Zazwyczaj zna wyrażenie <i>be able to</i>, ale popełnia dość liczne błędy. • Zazwyczaj zna określenia ilości (<i>a little</i> i <i>a few</i>), ale popełnia dość liczne błędy. 	<p>słownictwo niezbędne do wypowiedzania się na temat wydarzeń charytatywnych i innych form pomocy społecznej.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dość dobrze zna wyrażenia służące perswadowaniu, zachęcaniu i wyrażaniu wątpliwości i zazwyczaj stosuje je poprawnie. • W większości zna słownictwo z zakresu: uczestnictwo w życiu politycznym oraz zagadnienia związane z byciem obywatelem państwa. • Popełniając czasem nieliczne błędy, tworzy zdania w zerowym, pierwszym i drugim trybie warunkowym. • Stosuje spójnik <i>unless</i>, czasem popełniając nieliczne błędy. • Zna zasady słowotwórstwa i zazwyczaj potrafi poprawnie tworzyć rzeczowniki i przymiotniki. • Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje wyrażenie <i>be able to</i>. • Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje określenia ilości (<i>a little</i> i <i>a few</i>). 	<p>niezbędne do wypowiedzania się na temat wydarzeń charytatywnych i innych form pomocy społecznej.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bardzo dobrze zna wyrażenia służące perswadowaniu, zachęcaniu i wyrażaniu wątpliwości i stosuje je poprawnie. • Swobodnie i zazwyczaj bezbłędnie posługuje się słownictwem z zakresu: uczestnictwo w życiu politycznym oraz zagadnienia związane z byciem obywatelem państwa. • Poprawnie tworzy zdania w zerowym, pierwszym i drugim trybie warunkowym. • Poprawnie stosuje spójnik <i>unless</i>. • Zna zasady słowotwórstwa i potrafi poprawnie tworzyć rzeczowniki i przymiotniki. • Zna i poprawnie stosuje wyrażenie <i>be able to</i>. • Zna i poprawnie stosuje określenia ilości (<i>a little</i> i <i>a few</i>).
Sluchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności ze rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. • Mimo pomocy, z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi (np. potrafi na podstawie nagrania wybrać odpowiedź w zadaniach wielokrotnego wyboru), przy wyszukiwaniu złożonych informacji, popełnia bardzo liczne błędy (np. wyjaśnienie, dlaczego dana odpowiedź jest prawidłowa, uzupełnianie luk w zadaniach otwartych). 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj z niewielką pomocą, jest w stanie zrozumieć ogólny sensu prostych wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi (np. potrafi na podstawie nagrania wybrać odpowiedź w zadaniach wielokrotnego wyboru), przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy (np. wyjaśnienie, dlaczego dana odpowiedź jest prawidłowa, uzupełnianie luk w zadaniach otwartych). 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj rozumie ogólny sensu prostych wypowiedzi. • Zazwyczaj bez trudu znajduje proste informacje w wypowiedzi (np. potrafi na podstawie nagrania wybrać odpowiedź w zadaniach wielokrotnego wyboru), przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem zdarza mu się popełniać błędy (np. wyjaśnienie, dlaczego dana odpowiedź 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez trudu znajduje proste i złożone informacje w wypowiedzi (np. potrafi na podstawie nagrania wybrać odpowiedź w zadaniach wielokrotnego wyboru, wyjaśnić, dlaczego dana odpowiedź jest prawidłowa, uzupełnić luki w zadaniach otwartych).

	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół nie potrafi bez pomocy określić intencji autora wypowiedzi / fragmentu wypowiedzi (wyrażanie upodobań). 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół z niewielką pomocą potrafi określić intencje autora wypowiedzi / fragmentu wypowiedzi (wyrażanie upodobań). 	<p>jest prawidłowa, uzupełnianie luk w zadaniach otwartych).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Na ogół potrafi bez trudu określić intencje autora wypowiedzi / fragmentu wypowiedzi (wyrażanie upodobań). 	<ul style="list-style-type: none"> • Potrafi bez trudu określić intencje autora wypowiedzi / fragmentu wypowiedzi (wyrażanie upodobań).
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności ze rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu, zazwyczaj nie potrafi samodzielnie dopasować zdania do tekstu. • Mimo pomocy, z trudem znajduje w tekście proste informacje (np. często nie potrafi wybrać odpowiedniej odpowiedzi w teście wielokrotnego wyboru) przy wyszukiwaniu złożonych informacji, popełnia bardzo liczne błędy (np. zadania otwarte na podstawie tekstu). • Mimo pomocy, z trudem określa kontekst tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu, zazwyczaj potrafi samodzielnie dopasować zdanie do tekstu, ale popełnia dość często błędy. • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje (np. zazwyczaj potrafi wybrać odpowiednią odpowiedź w teście wielokrotnego wyboru), przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy (np. zadania otwarte na podstawie tekstu). • Z niewielką pomocą na ogół potrafi określić kontekst tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu, potrafi samodzielnie dopasować zdanie do tekstu, ale czasem popełnia niewielkie błędy. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy, potrafi wybrać odpowiednią odpowiedź w teście wielokrotnego wyboru, zazwyczaj poprawnie wykonuje zadania otwarte na podstawie tekstu. • Na ogół potrafi określić kontekst tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu, potrafi samodzielnie dopasować zdanie do tekstu. • Z łatwością, samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje. Z łatwością potrafi wybrać odpowiednią odpowiedź w teście wielokrotnego wyboru, poprawnie wykonuje zadania otwarte na podstawie tekstu. • Potrafi samodzielnie poprawnie określić kontekst tekstu.
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: z dużą pomocą nauczyciela proponuje rozwiązania problemów społecznych; popełniając bardzo liczne błędy, używa zwrotów wyrażających zachętę oraz wahanie; popełniając wiele błędów, w prosty sposób wyraża swoją opinię w debacie; z dużą pomocą nauczyciela i popełniając wiele błędów, rozmawia o wydarzeniach wymyślonych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Korzystając czasem z pomocy nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy zaburzające komunikację: proponuje rozwiązania problemów społecznych; używa zwrotów wyrażających zachętę oraz wahanie; w prosty sposób wyraża swoją opinię w debacie; rozmawia o wydarzeniach wymyślonych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zwykle bez trudu tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy niezaburzające komunikacji: proponuje rozwiązania problemów społecznych; używa zwrotów wyrażających zachętę oraz wahanie; wyraża swoją opinię w debacie; rozmawia o wydarzeniach wymyślonych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: proponuje rozwiązania problemów społecznych; używa zwrotów wyrażających zachętę oraz wahanie; w prosty sposób wyraża swoją opinię w debacie; rozmawia o wydarzeniach wymyślonych.
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: notatkę na tablicę ogłoszeń, e-mail z poradą lub z prośbą o radę, opisuje przeszłe wydarzenia, wyraża uczucia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając dość liczne błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: notatkę na tablicę ogłoszeń, e-mail z poradą lub z prośbą o radę, opisuje przeszłe wydarzenia, wyraża uczucia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając nieliczne błędy niezaburzające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: notatkę na tablicę ogłoszeń, e-mail z poradą lub z prośbą o radę, opisuje przeszłe wydarzenia, wyraża uczucia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: notatkę na tablicę ogłoszeń, e-mail z poradą lub z prośbą o radę, opisuje przeszłe wydarzenia, wyraża uczucia.

Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: przekazuje informacje (na temat organizacji charytatywnych, problemów społecznych i możliwości ich rozwiązania, na temat polityki i zagadnień związanych z byciem obywatelem danego kraju). Często niepoprawnie używa struktur wyrażających zachętę, akceptację i odmowę. Pomimo pomocy nauczyciela, popełnia liczne błędy, opisując problem i prosząc o radę oraz udzielając rad. Z pomocą nauczyciela nieudolnie rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę. Stosuje zwroty i formy grzecznościowe, popełniając liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: przekazuje informacje (na temat organizacji charytatywnych, problemów społecznych i możliwości ich rozwiązania, na temat polityki i zagadnień związanych z byciem obywatelem danego kraju). Z niewielką pomocą i popełniając dość liczne błędy, używa struktur wyrażających zachętę, akceptację i odmowę. Popełnia liczne błędy, opisując problem i prosząc o radę oraz udzielając rad. Czasem ma trudności z rozpoczęciem, prowadzeniem i kończeniem rozmowy. Stosuje zwroty i formy grzecznościowe, popełniając dość liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: przekazuje informacje (na temat organizacji charytatywnych, problemów społecznych i możliwości ich rozwiązania, na temat polityki i zagadnień związanych z byciem obywatelem danego kraju). Popełniając nieliczne błędy, używa struktur wyrażających zachętę, akceptację i odmowę. Popełnia nieliczne błędy, opisując problem i prosząc o radę oraz udzielając rad. Popełniając nieliczne błędy, rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę. Zna zwroty i formy grzecznościowe; nieliczne błędy nie zakłócają komunikacji. 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: przekazuje informacje (na temat organizacji charytatywnych, problemów społecznych i możliwości ich rozwiązania, na temat polityki i zagadnień związanych z byciem obywatelem danego kraju). Poprawnie używa struktur wyrażających zachętę, akceptację i odmowę. Nie popełnia błędów, opisując problem i prosząc o radę oraz udzielając rad. Swobodnie rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę. Poprawnie stosuje zwroty i formy grzecznościowe.
Przetwarzanie tekstu	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim, czasem popełniając błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez większego trudu i na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez trudu i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

UNIT 4 Let's celebrate

Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> Słabo zna i z trudem podaje, popełniając liczne błędy, słownictwo z obszarów: uczestnictwo w wydarzeniach kulturalnych, tradycje i zwyczaje. Słabo zna i z trudem podaje słownictwo z obszarów: rodzina, święta i uroczystości; popełnia liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Częściowo zna słownictwo z obszarów: uczestnictwo w wydarzeniach kulturalnych, tradycje i zwyczaje, ale stosuje je zazwyczaj z licznymi błędami. Na ogół zna słownictwo z obszarów: rodzina, święta i uroczystości, ale stosuje je zwykle z licznymi błędami. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna słownictwo z obszarów: uczestnictwo w wydarzeniach kulturalnych, tradycje i zwyczaje; stosując je, popełnia tylko nieliczne błędy. Zna słownictwo z obszarów: rodzina, święta i uroczystości; stosuje je, czasem popełniając nieliczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i swobodnie posługuje się słownictwem z obszaru: uczestnictwo w wydarzeniach kulturalnych, tradycje i zwyczaje. Zna i swobodnie posługuje się słownictwem z obszarów: rodzina, święta i uroczystości.
-------------------------------------	---	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna zasady i zazwyczaj niepoprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące oraz pytające a także krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past perfect</i>. • Słabo zna zasady i na ogół niepoprawnie stosuje czas <i>Past perfect</i> z określeniami czasu <i>just, already, never, before, by.../ by the time...</i> • Słabo zna zasady i zazwyczaj niepoprawnie stosuje czasy <i>Past simple</i> i <i>Past perfect</i>. • Często popełnia liczne błędy, stosując czasowniki złożone <i>put up, blow up, let off</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj zna zasady, ale często niepoprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące oraz pytające a także krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past perfect</i>. • Na ogół zna zasady, ale często niepoprawnie stosuje czas <i>Past perfect</i> z określeniami czasu <i>just, already, never, before, by.../ by the time...</i> • Zazwyczaj zna zasady, ale często niepoprawnie stosuje czasy <i>Past simple</i> i <i>Past perfect</i>. • Popełnia dość liczne błędy, stosując czasowniki złożone <i>put up, blow up, let off</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna zasady i zazwyczaj tworzy zdania twierdzące, przeczące oraz pytające a także krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past perfect</i>, popełniając czasem niewielkie błędy. • Zna zasady i stosuje czas <i>Past perfect</i> z określeniami czasu <i>just, already, never, before, by.../ by the time...</i>, popełniając czasem drobne błędy. • Zna zasady i stosuje czasy <i>Past simple</i> i <i>Past perfect</i> popełniając czasem niewielkie błędy. • Popełnia czasem nieliczne błędy, stosując czasowniki złożone <i>put up, blow up, let off</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące oraz pytające a także krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past perfect</i>. • Poprawnie stosuje czas <i>Past perfect</i> z określeniami czasu <i>just, already, never, before, by.../ by the time...</i> • Poprawnie stosuje czasy <i>Past simple</i> i <i>Past perfect</i>. • Nie popełnia błędów, stosując czasowniki złożone <i>put up, blow up, let off</i>.
Sluchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności ze znalezieniem prostych informacji w wypowiedzi (np. dopiero z pomocą nauczyciela radzi sobie z dopasowaniem reakcji do zaproszeń lub zdjęć do wyrażen, z poprawianiem błędnych informacji), przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia bardzo liczne błędy (np. udzielenie odpowiedzi na pytania otwarte, określanie głównej myśli wypowiedzi). 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół znajduje proste informacje w wypowiedzi (np. z niewielką pomocą radzi sobie z dopasowaniem reakcji do zaproszeń lub zdjęć do wyrażen, z poprawianiem błędnych informacji), przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy (np. udzielenie odpowiedzi na pytania otwarte, określanie głównej myśli wypowiedzi). 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając drobne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje, popełniając czasem niewielkie błędy (np. zazwyczaj radzi sobie z dopasowaniem reakcji do zaproszeń lub zdjęć do wyrażen, z poprawianiem błędnych informacji, udzieleniem odpowiedzi na pytania otwarte, określaniem głównej myśli wypowiedzi). 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez problemu, samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje (np. bez trudu radzi sobie z dopasowaniem reakcji do zaproszeń lub zdjęć do wyrażen, z poprawianiem błędnych informacji, udzieleniem odpowiedzi na pytania otwarte, określaniem głównej myśli wypowiedzi).
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności ze rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Pomimo pomocy, z trudem znajduje w tekście określone informacje (np. popełnia bardzo liczne błędy dopasowując wydarzenie do daty lub obrazek do opisu), przy wyszukiwaniu złożonych informacji zazwyczaj potrzebuje pomocy nauczyciela (np. zadania otwarte). • Pomimo pomocy, z trudem rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, jednak popełnia dość liczne błędy, dopasowując wydarzenie do daty lub obrazek do opisu. Przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem potrzebuje niewielkiej pomocy nauczyciela (np. zadania otwarte). • Z niewielką pomocą na ogół rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Na ogół z niewielką pomocą jest w stanie 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje. Czasem popełnia nieliczne błędy, dopasowując wydarzenie do daty lub obrazek do opisu. Zazwyczaj radzi sobie samodzielnie przy wyszukiwaniu złożonych informacji (np. zadania otwarte). • Na ogół rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. • Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje: bezbłędnie dopasowuje wydarzenie do daty lub obrazek do opisu. Z łatwością radzi sobie samodzielnie przy wyszukiwaniu złożonych informacji (np. zadania otwarte). • Z łatwością, samodzielnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami

	<ul style="list-style-type: none"> • Często nie jest w stanie samodzielnie poprawnie określić odbiorcy tekstu. • Pomimo pomocy, z trudem określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu. 	<p>określić odbiorcę tekstu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Z niewielką pomocą na ogół potrafi określić główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół jest w stanie określić odbiorcę tekstu . • Na ogół potrafi określić główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu. 	<p>tekstu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością określa odbiorcę tekstu. • Z łatwością, samodzielnie określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu.
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> • Pomimo pomocy, nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy: opisuje przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z przeszłości (np. opisuje przyjęcie urodzinowe, prezenty), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (opowiada o obchodach świąt w kraju i w swojej rodzinie), wyraża emocje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z pewną pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy: opisuje przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z przeszłości (np. opisuje przyjęcie urodzinowe, prezenty), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (opowiada o obchodach świąt w kraju i w swojej rodzinie), wyraża emocje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne błędy opisuje przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z przeszłości (np. opisuje przyjęcie urodzinowe, prezenty), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (opowiada o obchodach świąt w kraju i w swojej rodzinie), wyraża emocje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z przeszłości (np. opisuje przyjęcie urodzinowe, prezenty), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (opowiada o obchodach świąt w kraju i w swojej rodzinie), wyraża emocje.
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • Pomimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości, opowiada o wydarzeniu z przeszłości (np. relacja z imprezy urodzinowej w liście z podziękowaniem za prezent). • Pomimo pomocy ma duże problemy ze stosowaniem form i zwrotów grzecznościowych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości, opowiada o wydarzeniu z przeszłości (np. relacja z imprezy urodzinowej w liście z podziękowaniem za prezent). • Stosuje formy i zwroty grzecznościowe, często popełniając błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości, opowiada o wydarzeniu z przeszłości (np. relacja z imprezy urodzinowej w liście z podziękowaniem za prezent). • Stosuje formy i zwroty grzecznościowe, popełniając nieliczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości, opowiada o wydarzeniu z przeszłości (np. relacja z imprezy urodzinowej w liście z podziękowaniem za prezent). • Poprawnie stosuje formy i zwroty grzecznościowe.
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. na temat imprezy urodzinowej); zaprasza i odpowiada na zaproszenie; wyraża swoją opinię (np. na temat wydarzeń kulturalnych); składa życzenia i odpowiada na składane życzenia; stosuje zwroty grzecznościowe; wyraża podziękowanie (np. w liście). 	<ul style="list-style-type: none"> • Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. na temat imprezy urodzinowej); zaprasza i odpowiada na zaproszenie; wyraża swoją opinię (np. na temat wydarzeń kulturalnych); składa życzenia i odpowiada na składane życzenia; stosuje zwroty grzecznościowe; wyraża podziękowanie (np. w liście). 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. na temat imprezy urodzinowej); zaprasza i odpowiada na zaproszenie; wyraża swoją opinię (np. na temat wydarzeń kulturalnych); składa życzenia i odpowiada na składane życzenia; stosuje zwroty grzecznościowe; wyraża podziękowanie (np. w liście). 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. na temat imprezy urodzinowej); zaprasza i odpowiada na zaproszenie; wyraża swoją opinię (np. na temat wydarzeń kulturalnych); składa życzenia i odpowiada na składane życzenia; stosuje zwroty grzecznościowe; wyraża podziękowanie (np. w liście).
Przetwarzanie tekstu	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. • Popełniając liczne błędy, nieudolnie 	<ul style="list-style-type: none"> • Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. • Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez większego trudu na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Popełniając drobne błędy, przekazuje 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Z łatwością przekazuje w języku

	<p>przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popelniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. 	<p>polskim, czasem popelniając błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popelniając błędy. 	<p>w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popelniając drobne błędy, przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, 	<p>angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.
--	---	--	---	--

UNIT 5 Family and friends

Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo z obszarów: rodzina, przyjaciele i znajomi, styl życia, konflikty i problemy. • Z trudem i popelniając liczne błędy, posługuje się słownictwem z obszarów: twórcy i ich dzieła, dziedziny kultury. • Słabo zna zasady i często błędnie używa dopełniacza saksońskiego. • Słabo zna zasady następstwa czasów i potrzebuje pomocy aby przekształcić zdanie na mowę zależną. • Z trudnością i często z licznymi błędami dokonuje identyfikacji podmiotu i dopełnienia w zdaniach na potrzeby zamiany w mowie zależnej. • Pomimo pomocy, ma duży problem z zamianą zaimków w mowie zależnej. • Pomimo pomocy, ma duży problem z zamianą okoliczników czasu i miejsca w mowie zależnej. • Wymaga pomocy podczas konstruowania rozkazów i poleceń w mowie zależnej. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół zna ale z dość licznymi błędami stosuje słownictwo z obszarów: rodzina, przyjaciele i znajomi, styl życia, konflikty i problemy. • Popelniając liczne błędy, posługuje się słownictwem z obszarów: twórcy i ich dzieła, dziedziny kultury. • Na ogół zna zasady, ale często popelnia błędy używając dopełniacza saksońskiego. • Zazwyczaj zna zasady następstwa czasów, ale często potrzebuje pomocy aby przekształcić zdanie na mowę zależną. • Z dość licznymi błędami dokonuje identyfikacji podmiotu i dopełnienia w zdaniach na potrzeby zamiany w mowie zależnej. • Popelniając często błędy, zamienia zaimki w mowie zależnej. • Na ogół popelnia dość liczne błędy podczas zamiany okoliczników czasu i miejsca w mowie zależnej. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i z nielicznymi błędami stosuje słownictwo z obszarów: rodzina, przyjaciele i znajomi, styl życia, konflikty i problemy. • Czasem popelniając nieliczne błędy, posługuje się słownictwem z obszarów: twórcy i ich dzieła, dziedziny kultury. • Zna zasady i czasem popelnia niewielkie błędy, używając dopełniacza saksońskiego. • Zna zasady następstwa czasów i zazwyczaj poprawnie albo z niewielkimi błędami jest w stanie przekształcić zdanie na mowę zależną. • Czasem z nielicznymi błędami dokonuje identyfikacji podmiotu i dopełnienia w zdaniach na potrzeby zamiany w mowie zależnej. • Czasami popelnia błędy podczas zamiany zaimków w mowie zależnej. • Na ogół rzadko popelnia błędy podczas zamiany okoliczników czasu i miejsca w mowie zależnej. • Zazwyczaj samodzielnie i czasem 	<ul style="list-style-type: none"> • Bezbłędnie stosuje słownictwo z obszarów: rodzina, przyjaciele i znajomi, styl życia, konflikty i problemy. • Swobodnie posługuje się słownictwem z obszarów: twórcy i ich dzieła, dziedziny kultury. • Poprawnie używa dopełniacza saksońskiego. • Zna zasady następstwa czasów i bez błędów stosuje następstwo czasów na potrzeby przekształcania zdań na mowę zależną. • Bez problemu dokonuje identyfikacji podmiotu i dopełnienia w zdaniach na potrzeby zamiany w mowie zależnej. • Poprawnie zamienia zaimki w mowie zależnej. • Zna zasady zamiany i bezbłędnie zamienia okoliczniki czasu i miejsca w mowie
-------------------------------------	--	---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Pomimo pomocy z trudem konstruuje zdania z czasownikami <i>said</i> i <i>told</i> w zdaniach w mowie zależnej. • Słabo zna zasady tworzenia i zazwyczaj z licznymi błędami tworzy pytania o podmiot i o dopełnienie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Czasem potrzebuje niewielkiej pomocy podczas konstruowania rozkazów i poleceń w mowie zależnej. • Popelniając dość liczne błędy konstruuje zdania z czasownikami <i>said</i> i <i>told</i> w zdaniach w mowie zależnej. • Na ogół zna zasady tworzenia, ale pytania o podmiot i o dopełnienie tworzy z dość licznymi błędami. 	<p>popelniając nieliczne błędy konstruuje rozkazy i polecenia w mowie zależnej.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Konstruuje zdania z czasownikami <i>said</i> i <i>told</i> w zdaniach w mowie zależnej, popelniając niewielkie błędy. • Zna zasady tworzenia pytania o podmiot i o dopełnienie i nie popelnia zbyt wielu błędów w ich tworzeniu. 	<p>zależnej.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie konstruuje rozkazy i polecenia w mowie zależnej. • Poprawnie konstruuje zdania z czasownikami <i>said</i> i <i>told</i> w zdaniach w mowie zależnej. • Zna zasady tworzenia i bez problemu, poprawnie tworzy pytania o podmiot i o dopełnienie.
Sluchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. • Mimo pomocy, z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popelnia liczne błędy. Pomimo pomocy, z trudem wykonuje zadania takie jak: dopasowywanie opisu do obrazka, uzupełnianie luk w zadaniach otwartych, udzielane szczegółowych informacji na podstawie treści zawartych w nagraniu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popelnia dość liczne błędy. Czasem potrzebuje niewielkiej pomocy przy wykonywaniu zadań takich jak: dopasowywanie opisu do obrazka, uzupełnianie luk w zadaniach otwartych, udzielane szczegółowych informacji na podstawie treści zawartych w nagraniu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Popelniając nieliczne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. Zazwyczaj poprawnie wykonuje zadania takie jak: dopasowywanie opisu do obrazka, uzupełnianie luk w zadaniach otwartych, udzielane szczegółowych informacji na podstawie treści zawartych w nagraniu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez problemu samodzielnie znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. Bez trudu wykonuje zadania takie jak: dopasowywanie opisu do obrazka, uzupełnianie luk w zadaniach otwartych, udzielane szczegółowych informacji na podstawie treści zawartych w nagraniu.
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Mimo pomocy, ma trudności ze znalezieniem w tekście podstawowych informacji, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popelnia bardzo liczne błędy (dot. np. uzupełniania luk na podstawie informacji z tekstu, udzielania odpowiedzi na pytania szczegółowe dotyczące tekstu, wyboru odpowiedzi typu <i>True/False</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów i fragmentów tekstu. Do zrozumienia bardziej złożonych tekstów czasem potrzebuje niewielkiej pomocy. • Z niewielką pomocą oraz czasem popelniając dość liczne błędy, znajduje w tekście zarówno podstawowe, jak i bardziej szczegółowe informacje (dot. np. uzupełniania luk na podstawie informacji z tekstu, udzielania odpowiedzi na pytania szczegółowe dotyczące tekstu, wyboru odpowiedzi typu <i>True/False</i>). • Zazwyczaj popelnia dość liczne błędy, starając się określić główną myśl tekstu / 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. • Na ogół samodzielnie znajduje w tekście zarówno podstawowe, jak i bardziej szczegółowe informacje (dot. np. uzupełniania luk na podstawie informacji z tekstu, udzielania odpowiedzi na pytania szczegółowe dotyczące tekstu, wyboru odpowiedzi typu <i>True/False</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. • Z łatwością, samodzielnie znajduje w tekście zarówno podstawowe, jak i bardziej szczegółowe informacje (dot. np. uzupełniania luk na podstawie informacji z tekstu, udzielania odpowiedzi na pytania szczegółowe dotyczące tekstu, wyboru odpowiedzi typu <i>True/False</i>).

	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj wymaga pomocy, aby określić główną myśl tekstu / fragmentu tekstu. Popelniając liczne błędy, potrafi z pomocą identyfikować związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu. 	<p>fragmentu tekstu.</p> <ul style="list-style-type: none"> Popelniając czasem dość liczne błędy, potrafi identyfikować związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj potrafi samodzielnie określić główną myśl tekstu / fragmentu tekstu. Popelniając czasem niewielkie błędy, potrafi samodzielnie identyfikować związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie potrafi określić główną myśl tekstu / fragmentu tekstu. Z łatwością samodzielnie identyfikuje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu.
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy, nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy: opisuje ludzi (dot. opisu członków rodziny i przyjaciół), przedstawia fakty z przeszłości (dot. problemów i konfliktów), wyraża skruchę, przyjmuje przeprosiny, wyraża emocje. 	<ul style="list-style-type: none"> Z niewielką pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy: opisuje ludzi (dot. opisu członków rodziny i przyjaciół), przedstawia fakty z przeszłości (dot. problemów i konfliktów), wyraża skruchę, przyjmuje przeprosiny, wyraża emocje. 	<ul style="list-style-type: none"> Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne błędy: opisuje ludzi (dot. opisu członków rodziny i przyjaciół), przedstawia fakty z przeszłości (dot. problemów i konfliktów), wyraża skruchę, przyjmuje przeprosiny, wyraża emocje. 	<ul style="list-style-type: none"> Tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi (dot. opisu członków rodziny i przyjaciół), przedstawia fakty z przeszłości (dot. problemów i konfliktów), wyraża skruchę, przyjmuje przeprosiny, wyraża emocje.
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi (członków rodziny w e-mailu do kolegi), przedstawia fakty (w wiadomości sms), opowiada o wydarzeniach przeszłości (opisuje słynną historię miłosną, opisuje problemy i sytuacje konfliktowe), wyraża emocje oraz swoje opinie (e-mail z opisem problemu). 	<ul style="list-style-type: none"> Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi (członków rodziny w e-mailu do kolegi), przedstawia fakty (w wiadomości sms), opowiada o wydarzeniach przeszłości (opisuje słynną historię miłosną, opisuje problemy i sytuacje konfliktowe), wyraża emocje oraz swoje opinie (e-mail z opisem problemu). 	<ul style="list-style-type: none"> Popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi (członków rodziny w e-mailu do kolegi), przedstawia fakty (w wiadomości sms), opowiada o wydarzeniach przeszłości (opisuje słynną historię miłosną, opisuje problemy i sytuacje konfliktowe), wyraża emocje oraz swoje opinie (e-mail z opisem problemu). 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi (członków rodziny w e-mailu do kolegi) przedstawia fakty (w wiadomości sms), opowiada o wydarzeniach przeszłości (opisuje słynną historię miłosną, opisuje problemy i sytuacje konfliktowe), wyraża emocje oraz swoje opinie (e-mail z opisem problemu).
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. o członkach rodziny); wyraża i uzasadnia swoją opinię oraz opinię innych, pyta o pozwolenie, wyraża emocje (np. skruchę), przeprasza i przyjmuje przeprosiny. 	<ul style="list-style-type: none"> Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. o członkach rodziny); wyraża i uzasadnia swoją opinię oraz opinię innych, pyta o pozwolenie, wyraża emocje (np. skruchę), przeprasza i przyjmuje przeprosiny. 	<ul style="list-style-type: none"> Popelniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. o członkach rodziny); wyraża i uzasadnia swoją opinię oraz opinię innych, pyta o pozwolenie, wyraża emocje (np. skruchę), przeprasza i przyjmuje przeprosiny. 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. o członkach rodziny); wyraża i uzasadnia swoją opinię oraz opinię innych, pyta o pozwolenie, wyraża emocje (np. skruchę), przeprasza i przyjmuje przeprosiny.
Przetwarzanie tekstu	<ul style="list-style-type: none"> Popelniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach audiowizualnych i wizualnych. Popelniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. Popelniając liczne błędy, nieudolnie przekazuje w języku angielskim 	<ul style="list-style-type: none"> Popelniając dość liczne błędy przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach audiowizualnych i wizualnych. Popelniając dość liczne błędy, przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. Popelniając dość liczne błędy, przekazuje 	<ul style="list-style-type: none"> Popelniając drobne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach audiowizualnych i wizualnych. Popelniając drobne błędy, przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. Popelniając drobne błędy, przekazuje 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach audiowizualnych i wizualnych. Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w

	informacje sformułowane w języku polskim.	w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	języku polskim informacje sformułowane w języku polskim.
--	---	---	---	--

UNIT 6 Jobs

<p>Znajomość środków językowych</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i z trudem podaje wymagane wyrazy z obszarów: zawody, wybór zawodu, cechy zawodów, rozmowa o pracę. • Popelniając liczne błędy, stara się stosować w zdaniach przymiotniki z końcówkami <i>-ing</i> lub <i>-ed</i>. • Słabo zna zasady i na ogół popelnia liczne błędy przy tworzeniu pytań ogólnych i szczegółowych w mowie zależnej, posługując się spójnikami <i>if/whether</i>. • Zazwyczaj popelnia bardzo liczne błędy, stosując czasowniki modalne w zdaniach twierdzących, przeczeniach i pytaniach (<i>can</i> oraz <i>could/couldn't</i> do udzielania pozwolenia, <i>must, have to / don't have to, had to / didn't have to</i> do wyrażania konieczności i nakazu, <i>mustn't</i> do wyrażania zakazu). • Popelnia liczne błędy, stosując zaimki zwrotne oraz zaimek <i>each other</i>. • Popelnia bardzo liczne błędy, stosując czasowniki modalne <i>can't</i> oraz <i>must</i> do 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna i podaje wymagane wyrazy z obszarów: zawody, wybór zawodu, cechy zawodów, rozmowa o pracę. • Popelniając dość liczne błędy, stosuje w zdaniach przymiotniki z końcówkami <i>-ing</i> lub <i>-ed</i>. • Na ogół zna zasady, ale popelnia dość liczne błędy przy tworzeniu pytań ogólnych i szczegółowych w mowie zależnej, posługując się spójnikami <i>if/whether</i>. • Czasem popelnia dość liczne błędy, stosując czasowniki modalne w zdaniach twierdzących, przeczeniach i pytaniach (<i>can</i> oraz <i>could/couldn't</i> do udzielania pozwolenia, <i>must, have to/don't have to, had to / didn't have to</i> do wyrażania konieczności i nakazu, <i>mustn't</i> do wyrażania zakazu). • Czasem popelnia dość liczne błędy, stosując zaimki zwrotne oraz zaimek <i>each other</i>. • Popelnia dość liczne błędy, stosując czasowniki modalne <i>can't</i> oraz <i>must</i> do 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i podaje większość wymaganych wyrazów z obszarów: zawody, wybór zawodu, cechy zawodów, rozmowa o pracę. • Popelniając czasem nieliczne błędy, stosuje w zdaniach przymiotniki z końcówkami <i>-ing</i> lub <i>-ed</i>. • Zna zasady, ale popelnia czasem nieliczne błędy przy tworzeniu pytań ogólnych i szczegółowych w mowie zależnej, posługując się spójnikami <i>if/whether</i>. • Czasem popelnia nieliczne błędy, stosując czasowniki modalne w zdaniach twierdzących, przeczeniach i pytaniach (<i>can</i> oraz <i>could/couldn't</i> do udzielania pozwolenia, <i>must, have to / don't have to, had to / didn't have to</i> do wyrażania konieczności i nakazu, <i>mustn't</i> do wyrażania zakazu). • Czasem popelnia niewielkie błędy, stosując zaimki zwrotne oraz zaimek <i>each other</i>. • Zdarza mu się czasem popelniać niewielkie błędy, stosując czasowniki 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i z łatwością podaje wymagane wyrazy z obszarów: zawody, wybór zawodu, cechy zawodów, rozmowa o pracę. • Bezbłędnie stosuje w zdaniach przymiotniki z końcówkami <i>-ing</i> lub <i>-ed</i>. • Zna zasady i poprawnie tworzy pytania ogólne i szczegółowe w mowie zależnej, posługując się spójnikami <i>if/whether</i>. • Poprawnie stosuje czasowniki modalne w zdaniach twierdzących, przeczeniach i pytaniach (<i>can</i> oraz <i>could/couldn't</i> do udzielania pozwolenia, <i>must, have to / don't have to, had to / didn't have to</i> do wyrażania konieczności i nakazu, <i>mustn't</i> do wyrażania zakazu). • Bezbłędnie stosuje zaimki zwrotne oraz zaimek <i>each other</i>. • Poprawnie stosuje czasowniki modalne
--	---	---	---	--

	<p>wyciągania wniosków.</p> <ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj z wieloma błędami stosuje wyrażenia przyimkowe <i>verb + preposition</i>. 	<p>wyciągania wniosków.</p> <ul style="list-style-type: none"> Czasem błędnie stosuje wyrażenia przyimkowe <i>verb + preposition</i>. 	<p>modalne <i>can't</i> oraz <i>must</i> do wyciągania wniosków.</p> <ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj poprawnie stosuje wyrażenia przyimkowe <i>verb + preposition</i>. 	<p><i>can't</i> oraz <i>must</i> do wyciągania wniosków.</p> <ul style="list-style-type: none"> Poprawnie stosuje wyrażenia przyimkowe <i>verb + preposition</i>.
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności ze zrozumieniem prostych instrukcji wypowiedzianych w języku angielskim. Pomimo pomocy nauczyciela, często nie rozumie ogólnego sensu prostych wypowiedzi, z trudem znajduje proste informacje w wypowiedzi. Zazwyczaj popełnia bardzo liczne błędy, kiedy wykonuje zadania typu uzupełnianie luk w tekście na podstawie informacji z nagrania, dopasowywanie obrazka do fragmentu nagrania, dobieranie reakcji do nagranych wypowiedzi. Pomimo pomocy nauczyciela, często nie jest w stanie poprawnie określić myśli głównej wypowiedzi / fragmentu wypowiedzi. Z trudnością znajduje związki pomiędzy poszczególnymi częściami wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół rozumie proste instrukcje wypowiedziane w języku angielskim. Z niewielką pomocą nauczyciela rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi, znajduje proste informacje w wypowiedzi. Zazwyczaj popełnia dość liczne błędy, kiedy wykonuje zadania typu uzupełnianie luk w tekście na podstawie informacji z nagrania, dopasowywanie obrazka do fragmentu nagrania, dobieranie reakcji do nagranych wypowiedzi. Zazwyczaj z pomocą nauczyciela jest w stanie określić myśl główną wypowiedzi / fragmentu wypowiedzi. Na ogół z pomocą nauczyciela znajduje związki pomiędzy poszczególnymi częściami wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj rozumie proste i bardziej złożone instrukcje wypowiedziane w języku angielskim. Zazwyczaj rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi, znajduje proste informacje w wypowiedzi. Zazwyczaj nie popełnia błędów albo popełnia niewiele błędów, kiedy wykonuje zadania typu uzupełnianie luk w tekście na podstawie informacji z nagrania, dopasowywanie obrazka do fragmentu nagrania, dobieranie reakcji do nagranych wypowiedzi. Zazwyczaj samodzielnie określa myśl główną wypowiedzi / fragmentu wypowiedzi. Na ogół samodzielnie znajduje związki pomiędzy poszczególnymi częściami wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozumie proste i bardziej złożone instrukcje wypowiedziane w języku angielskim. Rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi, znajduje proste i bardziej szczegółowe informacje w wypowiedzi. Bez trudu wykonuje zadania typu uzupełnianie luk w tekście na podstawie informacji z nagrania, dopasowywanie obrazka do fragmentu nagrania, dobieranie reakcji do nagranych wypowiedzi. Samodzielnie określa myśl główną wypowiedzi / fragmentu wypowiedzi. Samodzielnie znajduje związki pomiędzy poszczególnymi częściami wypowiedzi.
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. Z trudem i najczęściej z pomocą nauczyciela, znajduje w tekście podstawowe informacje. Popełniając bardzo liczne błędy, stara się rozwiązywać zadania typu: dopasowywanie zdania do fragmentu tekstu, udzielanie informacji na temat treści tekstu. Zazwyczaj wymaga pomocy, aby określić główną myśl tekstu / fragmentu tekstu. Zazwyczaj wymaga pomocy, aby 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów i fragmentów tekstu. Zazwyczaj z drobnym trudem znajduje w tekście podstawowe informacje. Popełniając dość liczne błędy, rozwiązuje zadania typu: dopasowywanie zdania do fragmentu tekstu, udzielanie informacji na temat treści tekstu. Zazwyczaj wymaga niewielkiej pomocy aby określić główną myśl tekstu / fragmentu tekstu. Zazwyczaj wymaga niewielkiej pomocy, 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. Zazwyczaj znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje. Popełniając nieliczne błędy, rozwiązuje zadania typu: dopasowywanie zdania do fragmentu tekstu, udzielanie informacji na temat treści tekstu. Zazwyczaj samodzielnie określa główną myśl tekstu / fragmentu tekstu. Zazwyczaj samodzielnie rozpoznaje 	<ul style="list-style-type: none"> Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. Z łatwością znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje. Bez trudu rozwiązuje zadania typu: dopasowywanie zdania do fragmentu tekstu, udzielanie informacji na temat treści tekstu. Samodzielnie określa główną myśl tekstu / fragmentu tekstu.

	rozpoznać związki między poszczególnymi częściami tekstu.	aby rozpoznać związki między poszczególnymi częściami tekstu.	związki między poszczególnymi częściami tekstu.	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> • Pomimo pomocy, nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości (np. o wykonywanej pracy); wyraża opinie (np. jaki zawód chciałby wykonywać); przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (np. opowiada o doświadczeniu i kwalifikacjach w czasie rozmowy o pracę); opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (dot. np. opisywania zawodów). 	<ul style="list-style-type: none"> • Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości (np. o wykonywanej pracy); wyraża opinie (np. jaki zawód chciałby wykonywać); przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (np. opowiada o doświadczeniu i kwalifikacjach w czasie rozmowy o pracę); opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (dot. np. opisywania zawodów). 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne, niezakłócające komunikacji błędy: opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości (np. o wykonywanej pracy); wyraża opinie (np. jaki zawód chciałby wykonywać); przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (np. opowiada o doświadczeniu i kwalifikacjach w czasie rozmowy o pracę); opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (dot. np. opisywania zawodów). 	<ul style="list-style-type: none"> • Używając bogatego słownictwa, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości (np. o wykonywanej pracy); wyraża opinie (np. jaki zawód chciałby wykonywać); przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (np. opowiada o doświadczeniu i kwalifikacjach w czasie rozmowy o pracę); opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (dot. np. opisywania zawodów).
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • Pomimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje wydarzenia z przeszłości i teraźniejszości (np. przebieg procesu poszukiwania pracy, rozmowy kwalifikacyjnej); przedstawia fakty z teraźniejszości (np. opisuje swoje obowiązki w pracy); wyraża opinię (na temat swojej pracy). 	<ul style="list-style-type: none"> • Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje wydarzenia z przeszłości i teraźniejszości (np. przebieg procesu poszukiwania pracy, rozmowy kwalifikacyjnej); przedstawia fakty z teraźniejszości (np. opisuje swoje obowiązki w pracy); wyraża opinię (na temat swojej pracy). 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje wydarzenia z przeszłości i teraźniejszości (np. przebieg procesu poszukiwania pracy, rozmowy kwalifikacyjnej); przedstawia fakty z teraźniejszości (np. opisuje swoje obowiązki w pracy); wyraża opinię (na temat swojej pracy). 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje wydarzenia z przeszłości i teraźniejszości (np. przebieg procesu poszukiwania pracy, rozmowy kwalifikacyjnej); przedstawia fakty z teraźniejszości (np. opisuje swoje obowiązki w pracy); wyraża opinię (na temat swojej pracy).
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. na temat swoich doświadczeń zawodowych, rodzaju wykonywanej pracy). • Z pomocą nauczyciela i nieudolnie stara się rozpocząć i zakończy rozmowę. • Nieudolnie i zazwyczaj z pomocą nauczyciela stara się reagować na gratulacje, składa gratulacje, życzy powodzenia, wyraża życzenia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reaguje w prostych sytuacjach, popełniając często niewielkie błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. na temat swoich doświadczeń zawodowych, rodzaju wykonywanej pracy). • Z niewielką pomocą nauczyciela rozpoczyna i kończy rozmowę. • Z pomocą nauczyciela zazwyczaj odpowiednio reaguje na gratulacje, składa gratulacje, życzy powodzenia, wyraża życzenia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reaguje w prostych sytuacjach, popełniając niewielkie błędy niezakłócające komunikatu: uzyskuje i przekazuje informacje (np. na temat swoich doświadczeń zawodowych, rodzaju wykonywanej pracy). • Zazwyczaj poprawnie rozpoczyna i kończy rozmowę. • Zazwyczaj odpowiednio reaguje na gratulacje, składa gratulacje, życzy powodzenia, wyraża życzenia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie i naturalnie reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. na temat swoich doświadczeń zawodowych, rodzaju wykonywanej pracy). • Samodzielnie rozpoczyna i kończy rozmowę. • Naturalnie i odpowiednio reaguje na gratulacje, składa gratulacje, życzy powodzenia, wyraża życzenia.
Przetwarzanie tekstu	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając 	<ul style="list-style-type: none"> • Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając dość liczne 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez większego trudu i na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.

	<p>liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Z trudem i często niepoprawnie trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. • Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. 	<p>błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, popełniając dość liczne błędy. • Przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy. 	<p>materiałach wizualnych.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. • Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. • Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim.
--	---	--	--	---

UNIT 7 Let's check

Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i z trudem podaje wymagane słowa z obszarów: czynności życia codziennego, formy spędzania wolnego czasu w domu i poza domem, święta i uroczystości, problemy i konflikty. • Słabo zna i z trudem podaje wymagane słowa z obszarów: środki transportu, baza noclegowa, zajęcia wakacyjne, kraje i kontynenty. • Słabo zna i z trudem nazywa pomieszczenia w szkole, przedmioty nauczania, uczenie się, przybory szkolne, zajęcia pozalekcyjne. • Słabo zna i z trudem nazywa tradycje i zwyczaje związane ze słuchaniem muzyki, udział w wydarzeniach kulturalnych. • Słabo zna i z trudem podaje wyrazy z obszaru: korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych, wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych. • Słabo zna i z trudem podaje wymagane 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna i na ogół poprawnie podaje wymagane słowa z obszarów: czynności życia codziennego, formy spędzania wolnego czasu w domu i poza domem, święta i uroczystości, problemy i konflikty. • Częściowo zna i na ogół poprawnie podaje wymagane słowa z obszarów: środki transportu, baza noclegowa, zajęcia wakacyjne, kraje i kontynenty. • Częściowo zna i na ogół poprawnie nazywa pomieszczenia w szkole, przedmioty nauczania, uczenie się, przybory szkolne, zajęcia pozalekcyjne. • Częściowo zna i na ogół poprawnie nazywa tradycje i zwyczaje związane ze słuchaniem muzyki, udział w wydarzeniach kulturalnych. • Częściowo zna i na ogół poprawnie podaje wyrazy z obszaru: korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych, wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych. • Częściowo zna i na ogół poprawnie podaje wymagane słowa z obszarów: wymiana i zwrot towaru, korzystanie z usług, towary i ich cechy rodzaje sklepów, sposoby płatności. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj zna i na ogół poprawnie podaje wymagane słowa z obszarów: czynności życia codziennego, formy spędzania wolnego czasu w domu i poza domem, święta i uroczystości, problemy i konflikty. • Zazwyczaj zna i na ogół poprawnie podaje wymagane słowa z obszarów: środki transportu, baza noclegowa, zajęcia wakacyjne, kraje i kontynenty. • Zazwyczaj zna i na ogół poprawnie nazywa pomieszczenia w szkole, przedmioty nauczania, uczenie się, przybory szkolne, zajęcia pozalekcyjne. • Zazwyczaj zna i na ogół poprawnie nazywa tradycje i zwyczaje związane ze słuchaniem muzyki, udział w wydarzeniach kulturalnych. • Zazwyczaj zna i na ogół poprawnie podaje wyrazy z obszaru: korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych, wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych. • Zazwyczaj zna i na ogół poprawnie podaje wymagane słowa z obszarów: wymiana i zwrot towaru, korzystanie z usług, towary i ich cechy rodzaje sklepów, sposoby płatności. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i poprawnie podaje wymagane słowa z obszarów: czynności życia codziennego, formy spędzania wolnego czasu w domu i poza domem, święta i uroczystości, problemy i konflikty. • Zna i poprawnie podaje wymagane słowa z obszarów: środki transportu, baza noclegowa, zajęcia wakacyjne, kraje i kontynenty. • Zna i poprawnie nazywa pomieszczenia w szkole, przedmioty nauczania, uczenie się, przybory szkolne, zajęcia pozalekcyjne. • Zna i poprawnie nazywa tradycje i zwyczaje związane ze słuchaniem muzyki, udział w wydarzeniach kulturalnych. • Zna i poprawnie podaje wyrazy z obszaru: korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych, wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych. • Zna i poprawnie podaje wymagane słowa z obszarów: wymiana i zwrot towaru, korzystanie z usług, towary i ich cechy
-------------------------------------	--	--	--	--

	<p>słowa z obszarów: wymiana i zwrot towaru, korzystanie z usług, towary i ich cechy rodzaje sklepów, sposoby płatności.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i z trudem podaje wymagane słowa z obszarów: problemy społeczne, organizacje charytatywne, zbiórki pieniężne, polityka i obywatelstwo. • Słabo zna i z trudem podaje wymagane słowa z obszarów: zawody, wybór zawodu, rozmowa o pracę. • Słabo zna zasady tworzenia i zazwyczaj popełnia liczne błędy w trakcie tworzenia zdań twierdzących i przeczących w czasach omówionych w podręczniku <i>Present simple, Present continuous, Present perfect, Past simple, Past continuous, Past perfect, Future simple</i>. • Pomimo pomocy nauczyciela, popełnia liczne błędy stosując określenia czasu charakterystyczne dla danego czasu. • Słabo zna zasady tworzenia i zazwyczaj z wieloma błędami tworzy zdania twierdzące i przeczące w konstrukcji <i>z used to</i>. • Słabo zna zasady tworzenia i często niepoprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w konstrukcji <i>be going to</i>. • Słabo zna zasady użycia i popełnia liczne błędy, kiedy konstruuje zdania w zerowym, pierwszym i drugim trybie warunkowym. • Popełnia liczne błędy, kiedy stosuje spójnik <i>unless</i>. • Słabo zna zasady i zazwyczaj wymaga pomocy, aby utworzyć zdania w stronie biernej w czasach <i>Present simple, Past</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna i na ogół poprawnie podaje wymagane słowa z obszarów: problemy społeczne, organizacje charytatywne, zbiórki pieniężne, polityka i obywatelstwo. • Częściowo zna i na ogół poprawnie podaje wymagane słowa z obszarów: zawody, wybór zawodu, rozmowa o pracę. • Na ogół zna zasady tworzenia, ale zazwyczaj popełnia dość liczne błędy w trakcie tworzenia zdań twierdzących i przeczących w czasach omówionych w podręczniku <i>Present simple, Present continuous, Present perfect, Past simple, Past continuous, Past perfect, Future simple</i>. • Czasem wymaga niewielkiej pomocy nauczyciela oraz popełnia dość liczne błędy, stosując określenia czasu charakterystyczne dla danego czasu. • Na ogół zna zasady tworzenia, ale zazwyczaj z dość licznymi błędami tworzy zdania twierdzące i przeczące w konstrukcji <i>z used to</i>. • Częściowo zna zasady tworzenia, ale czasem niepoprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w konstrukcji <i>be going to</i>. • Na ogół zna zasady użycia ale popełnia dość liczne błędy, kiedy konstruuje zdania w zerowym, pierwszym i drugim trybie warunkowym. • Popełnia dość liczne błędy, kiedy stosuje spójnik <i>unless</i>. • Częściowo zna zasady, ale zazwyczaj wymaga niewielkiej pomocy, aby utworzyć zdania w stronie biernej w czasach <i>Present simple, Past simple, Future simple oraz Present perfect</i>. • Na ogół zna zasady, ale popełnia dość 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj zna i na ogół poprawnie podaje wymagane słowa z obszarów: problemy społeczne, organizacje charytatywne, zbiórki pieniężne, polityka i obywatelstwo. • Zazwyczaj zna i na ogół poprawnie podaje wymagane słowa z obszarów: zawody, wybór zawodu, rozmowa o pracę. • Zna zasady tworzenia i popełnia nieliczne błędy w trakcie tworzenia zdań twierdzących i przeczących w czasach omówionych w podręczniku <i>Present simple, Present continuous, Present perfect, Past simple, Past Continuous, Past perfect, Future simple</i>. • Czasem popełnia nieliczne błędy, stosując określenia czasu charakterystyczne dla danego czasu. • Zna zasady tworzenia i tylko czasem popełnia nieliczne błędy tworząc zdania twierdzące i przeczące w konstrukcji <i>z used to</i>. • Zna zasady tworzenia i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w konstrukcji <i>be going to</i>. • Zna zasady użycia i na ogół popełnia nieliczne błędy, kiedy konstruuje zdania w zerowym, pierwszym i drugim trybie warunkowym. • Popełnia czasem niewielkie błędy, kiedy stosuje spójnik <i>unless</i>. • Zna zasady i czasem tylko popełnia niewielkie błędy, kiedy tworzy zdania w stronie biernej w czasach <i>Present simple, Past simple, Future simple oraz Present perfect</i>. • Zna zasady i popełnia tylko nieliczne 	<p>rodzaje sklepów, sposoby płatności.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zna i poprawnie podaje wymagane słowa z obszarów: problemy społeczne, organizacje charytatywne, zbiórki pieniężne, polityka i obywatelstwo. • Zna i poprawnie podaje wymagane słowa z obszarów: zawody, wybór zawodu, rozmowa o pracę. • Zna zasady tworzenia zdań twierdzących i przeczących w czasach omówionych w podręczniku <i>Present simple, Present continuous, Present perfect, Past simple, Past continuous, Past perfect, Future simple</i> i prawie nigdy nie popełnia błędów. • Bezbłędnie stosuje określenia czasu charakterystyczne dla danego czasu. • Bezbłędnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w konstrukcji <i>z used to</i>. • Poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w konstrukcji <i>be going to</i>. • Bezbłędnie konstruuje zdania w zerowym, pierwszym i drugim trybie warunkowym. • Bezbłędnie stosuje spójnik <i>unless</i>. • Poprawnie tworzy zdania w stronie biernej w czasach <i>Present simple, Past simple, Future simple oraz Present perfect</i>.
--	---	---	--	--

	<p><i>simple, Future simple oraz Present perfect.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna zasady i popełnia liczne błędy, kiedy tworzy stronę bierną ze strony czynnej. • Z trudnością i popełniając liczne błędy, stara się tworzyć pytania z przyimkami w stronie biernej. • Słabo zna zasady następstwa czasów i zazwyczaj nie potrafi poprawnie ich zastosować w mowie zależnej. • Słabo zna zasady zamiany zaimków, okoliczników czasu i miejsca w mowie zależnej i popełnia liczne błędy, kiedy dokonuje zmian. • Zazwyczaj z wieloma błędami stara się stworzyć polecenia i nakazy w mowie zależnej. • Słabo zna zasady użycia czasowników modalnych (<i>can</i> oraz <i>could/couldn't</i> do udzielania pozwolenia, <i>must, have to / don't have to, had to / didn't have to</i> do wyrażania konieczności i nakazu, <i>mustn't</i> do wyrażania zakazu) i na ogół ma problem, żeby zastosować je poprawnie. • Zazwyczaj z trudem i często popełniając błędy, posługuje się zaimkami zwrotnymi i zaimkiem <i>each other</i>. 	<p>liczne błędy, kiedy tworzy stronę bierną ze strony czynnej.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popełniając dość liczne błędy, tworzy pytania z przyimkami w stronie biernej. • Częściowo zna zasady następstwa czasów ale czasem nie potrafi poprawnie ich zastosować w mowie zależnej. • Na ogół zna zasady zamiany zaimków, okoliczników czasu i miejsca w mowie zależnej, ale popełnia dość liczne błędy, kiedy dokonuje zmian. • Zazwyczaj z dość wieloma błędami tworzy polecenia i nakazy w mowie zależnej. • Częściowo zna zasady użycia czasowników modalnych (<i>can</i> oraz <i>could/couldn't</i> do do udzielania pozwolenia, <i>must, have to / don't have to, had to / didn't have to</i> do wyrażania konieczności i nakazu, <i>mustn't</i> do wyrażania zakazu), ale czasem ma problem, żeby zastosować je poprawnie. • Popełniając dość liczne błędy, posługuje się zaimkami zwrotnymi i zaimkiem <i>each other</i>. 	<p>błędy, kiedy tworzy stronę bierną ze strony czynnej.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popełniając nieliczne błędy, tworzy pytania z przyimkami w stronie biernej. • Zna zasady następstwa czasów i zazwyczaj potrafi poprawnie je zastosować w mowie zależnej. • Zna zasady zamiany zaimków, okoliczników czasu i miejsca w mowie zależnej i popełnia tylko nieliczne błędy, kiedy dokonuje zmian. • Czasem popełniając niewielkie błędy, tworzy polecenia i nakazy w mowie zależnej. • Zna zasady użycia czasowników modalnych (<i>can</i> oraz <i>could/couldn't</i> do udzielania pozwolenia, <i>must, have to / don't have to, had to / didn't have to</i> do wyrażania konieczności i nakazu, <i>mustn't</i> do wyrażania zakazu) i zazwyczaj stosuje je poprawnie. • Popełniając czasem niewielkie błędy, posługuje się zaimkami zwrotnymi i zaimkiem <i>each other</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie tworzy stronę bierną ze strony czynnej. • Bez trudu i poprawnie tworzy pytania z przyimkami w stronie biernej. • Zna zasady następstwa czasów i potrafi poprawnie je zastosować w mowie zależnej. • Zna zasady zamiany zaimków, okoliczników czasu i miejsca w mowie zależnej i bezbłędnie dokonuje zmian. • Poprawnie tworzy polecenia i nakazy w mowie zależnej. • Zna zasady użycia czasowników modalnych (<i>can</i> oraz <i>could/couldn't</i> do udzielania pozwolenia, <i>must, have to / don't have to, had to / didn't have to</i> do wyrażania konieczności i nakazu, <i>mustn't</i> do wyrażania zakazu) i stosuje je poprawnie. • Poprawnie posługuje się zaimkami zwrotnymi i zaimkiem <i>each other</i>.
<p>Sluchanie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. • Mimo pomocy, z trudnością znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. Wymaga pomocy z zadaniami typu test wyboru, uzupełnianie luk, dopasowywanie, układanie w kolejności. • Wymaga pomocy, żeby określić główną myśl i/lub kontekst wypowiedzi. • Pomimo pomocy z trudem rozpoznaje 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Z niewielką pomocą znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia dość liczne błędy. Popełniając dość liczne błędy, radzi sobie z zadaniami typu test wyboru, uzupełnianie luk, dopasowywanie, układanie w kolejności. • Na ogół z niewielką pomocą określa główną myśl i/lub kontekst wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj rozumie ogólny sens zarówno prostych jak i bardziej złożonych wypowiedzi, znajduje podstawowe i bardziej złożone informacje w wypowiedzi. Zazwyczaj poprawnie radzi sobie z zadaniami typu test wyboru, uzupełnianie luk, dopasowywanie, układanie w kolejności. • Zazwyczaj poprawnie określa główną myśl i/lub kontekst wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens zarówno prostych jak i bardziej złożonych wypowiedzi, znajduje podstawowe i bardziej złożone informacje w wypowiedzi. Bez trudu radzi sobie z zadaniami typu test wyboru, uzupełnianie luk, dopasowywanie, układanie w kolejności. • Samodzielnie określa główną myśl i/lub kontekst wypowiedzi.

	związki pomiędzy poszczególnymi częściami wypowiedzi, popełnia przy tym jednak liczne błędy.	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami wypowiedzi, popełnia przy tym jednak dość liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami wypowiedzi.
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Pomimo pomocy z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popełnia liczne błędy. • Pomimo pomocy, z trudem określa intencje nadawcy tekstu. • Pomimo pomocy, z trudem określa kontekst tekstu (nadawca, odbiorca); popełnia liczne błędy. • Pomimo pomocy, popełnia liczne błędy rozwiązując zadania typu test wyboru, uzupełnianie luk, dopasowywanie, układanie w kolejności, udzielanie informacji szczegółowych na temat treści tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy. • Z niewielką pomocą na ogół określa intencje nadawcy tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół określa kontekst tekstu (nadawca, odbiorca); popełnia liczne błędy. • Z niewielką pomocą na ogół radzi sobie z zadaniami typu test wyboru, uzupełnianie luk, dopasowywanie, układanie w kolejności, udzielanie informacji szczegółowych na temat treści tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji, czasem popełnia drobne błędy. • Na ogół potrafi określić intencje nadawcy tekstu; czasem popełnia błędy. • Na ogół potrafi określić kontekst tekstu (nadawca, odbiorca); czasem popełnia błędy. • Zazwyczaj poprawnie radzi sobie z zadaniami typu test wyboru, uzupełnianie luk, dopasowywanie, układanie w kolejności, udzielanie informacji szczegółowych na temat treści tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. • Z łatwością, samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje. • Z łatwością samodzielnie określa intencje nadawcy tekstu. • Z łatwością samodzielnie określa kontekst tekstu (nadawca, odbiorca). • Bez trudu radzi sobie z zadaniami typu test wyboru, uzupełnianie luk, dopasowywanie, układanie w kolejności, udzielanie informacji szczegółowych na temat treści tekstu.
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> • Mimo pomocy, nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia intencje, marzenia i plany na przyszłość przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia intencje, marzenia i plany na przyszłość przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając nieliczne, niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia intencje, marzenia i plany na przyszłość przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska. 	<ul style="list-style-type: none"> • Używając bogatego słownictwa, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia intencje, marzenia i plany na przyszłość przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska.
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przedstawia intencje i plany na przyszłość, przedstawia fakty z teraźniejszości, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje, opisuje przeszłe wydarzenia i doświadczenia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przedstawia intencje i plany na przyszłość, przedstawia fakty z teraźniejszości, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje, opisuje przeszłe wydarzenia i doświadczenia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając nieliczne niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: przedstawia intencje i plany na przyszłość, przedstawia fakty z teraźniejszości, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje, opisuje przeszłe wydarzenia i doświadczenia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: przedstawia intencje i plany na przyszłość, przedstawia fakty z teraźniejszości, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje, opisuje przeszłe wydarzenia i doświadczenia.
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje; udziela rad; wyraża i uzasadnia swoje opinie; 	<ul style="list-style-type: none"> • Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje; udziela rad; wyraża i uzasadnia swoje opinie; wyraża swoje 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje; udziela rad; wyraża i uzasadnia swoje opinie; 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje; udziela rad;

	wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; proponuje; zachęca; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach dnia codziennego; wyraża żal, skruchę; przyjmuje przeprosiny.	upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; proponuje; zachęca; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach dnia codziennego; wyraża żal, skruchę; przyjmuje przeprosiny.	wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; proponuje; zachęca; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach dnia codziennego; wyraża żal, skruchę; przyjmuje przeprosiny.	wyraża i uzasadnia swoje opinie; wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; proponuje; zachęca; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach dnia codziennego; wyraża żal, skruchę; przyjmuje przeprosiny.
Przetwarzanie tekstu	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. Popełniając bardzo liczne błędy, stara się przekazać w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. Popełniając bardzo liczne błędy, stara się przekazać w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. Popełniając liczne błędy, stara się przekazać w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. Popełniając liczne błędy, stara się przekazać w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez większego trudu i popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

UNIT 8 The Brainy Magazine

Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo z następujących obszarów: wycieczki, zwiedzanie, miejsca na świecie. Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo z obszaru: formy spędzania wolnego czasu, święta i uroczystości. Słabo zna i z trudem stosuje konstrukcję <i>I'd rather / I'd prefer</i>, popełniając liczne błędy. Słabo zna zasady stopniowania przymiotników i zazwyczaj popełnia liczne błędy, stosując je w zdaniu. Słabo zna zasady tworzenia i zazwyczaj popełniając wiele błędów, konstruuje zdania z konstrukcją <i>be going to do</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Częściowo zna i zazwyczaj popełnia dość liczne błędy, stosując słownictwo z następujących obszarów: wycieczki, zwiedzanie, miejsca na świecie. Częściowo zna i zazwyczaj popełnia dość liczne błędy, stosując słownictwo z obszaru: formy spędzania wolnego czasu, święta i uroczystości. Częściowo zna i zazwyczaj popełnia dość liczne błędy, stosując konstrukcję <i>I'd rather / I'd prefer</i>. Na ogół zna zasady stopniowania przymiotników i zazwyczaj popełnia dość liczne błędy, stosując je w zdaniu. Częściowo zna zasady tworzenia i zazwyczaj popełniając dość liczne błędy, konstruuje zdania z konstrukcją <i>be going to do</i> wyrażania intencji. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna, ale czasem popełnia nieliczne błędy, stosując słownictwo z następujących obszarów: wycieczki, zwiedzanie, miejsca na świecie. Zna, ale czasem popełnia drobne błędy, stosując słownictwo z obszaru: formy spędzania wolnego czasu, święta i uroczystości. Zna, ale czasem popełnia drobne błędy, stosując konstrukcję <i>I'd rather / I'd prefer</i>. Zna zasady stopniowania przymiotników i zazwyczaj popełnia niewiele błędów, stosując je w zdaniu. Zna zasady tworzenia i zazwyczaj popełnia niewiele błędów, konstruuje zdania z konstrukcją <i>be going to do</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Z łatwością stosuje słownictwo z następujących obszarów: wycieczki, zwiedzanie, miejsca na świecie. Nie popełnia błędów stosując słownictwo z obszaru: formy spędzania wolnego czasu, święta i uroczystości. Poprawnie stosuje konstrukcję <i>I'd rather / I'd prefer</i>. Zna zasady stopniowania przymiotników i poprawnie stosuje je w zdaniach. Poprawnie tworzy zdania z konstrukcją <i>be</i>
-------------------------------------	--	--	---	---

	<p>wyrażania intencji.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popelnia liczne błędy, kiedy stosuje zaimki względne <i>who, which, where, when, whose</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popelnia dość liczne błędy, kiedy stosuje zaimki względne <i>who, which, where, when, whose</i>. 	<p>wyrażania intencji.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popelnia raczej nieliczne błędy, kiedy stosuje zaimki względne <i>who, which, where, when, whose</i>. 	<p><i>going to</i> do wyrażania intencji.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bezbłędnie stosuje zaimki względne <i>who, which, where, when, whose</i>.
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych wypowiedzi. • Pomimo pomocy, popelnia liczne błędy w znajdowaniu w wypowiedzi zarówno prostych informacji. • Pomimo pomocy, popelnia liczne błędy, określając intencje nadawcy wypowiedzi. • Pomimo pomocy, popelnia liczne błędy, starając się określić kontekst wiadomości. • Pomimo pomocy, popelnia liczne błędy, starając się określić główną myśl wiadomości. • Pomimo pomocy, popelnia liczne błędy, starając się rozwiązywać zadania typu: uzupełnianie luk na podstawie nagrania, poprawianie błędnych informacji, dopasowywanie. • Pomimo pomocy, czasem nie jest w stanie udzielić szczegółowych informacji na tematy poruszone w nagraniach. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Z niewielką pomocą i czasem popelniając dość liczne błędy, znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. • Z niewielką pomocą i czasem popelniając dość liczne błędy, określa intencje nadawcy wypowiedzi. • Z niewielką pomocą i czasem popelniając dość liczne błędy, określa kontekst wiadomości. • Z niewielką pomocą i czasem popelniając dość liczne błędy, określa główną myśl wiadomości. • Z niewielką pomocą i czasem popelniając dość liczne błędy, rozwiązuje zadania typu: uzupełnianie luk na podstawie nagrania, poprawianie błędnych informacji, dopasowywanie. • Z niewielką pomocą i czasem popelniając dość liczne błędy, jest w stanie udzielić szczegółowych informacji na tematy poruszone w nagraniach. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Zazwyczaj znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. • Na ogół samodzielnie określa intencje nadawcy wypowiedzi. • Zazwyczaj samodzielnie określa kontekst wiadomości. • Przeważnie samodzielnie określa główną myśl wiadomości. • Zazwyczaj poprawnie rozwiązuje zadania typu: uzupełnianie luk na podstawie nagrania, poprawianie błędnych informacji, dopasowywanie. • Zazwyczaj jest w stanie udzielić szczegółowych informacji na tematy poruszone w nagraniach. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Bez problemu znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje. • Samodzielnie określa intencje nadawcy wypowiedzi. • Samodzielnie określa kontekst wiadomości. • Samodzielnie określa główną myśl wiadomości. • Bez trudu rozwiązuje zadania typu: uzupełnianie luk na podstawie nagrania, poprawianie błędnych informacji, dopasowywanie. • Bez problemu jest w stanie udzielić szczegółowych informacji na tematy poruszone w nagraniach.
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Mimo pomocy, z trudem znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji popelnia liczne błędy. • Mimo pomocy, z trudem określa główną myśl tekstu / fragmentu tekstu. • Mimo pomocy z trudem określa intencje 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu. • Z niewielką pomocą na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji (np. w tekście ostrzeżenia dla alergików) popelnia dość liczne błędy. • Z niewielką pomocą na ogół poprawnie określa główną myśl tekstu / fragmentu tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów lub fragmentów tekstu. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji. • Na ogół poprawnie określa główną myśl tekstu / fragmentu tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu. • Z łatwością samodzielnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.

	<p>autora tekstu.</p> <ul style="list-style-type: none"> Pomimo pomocy popełnia liczne błędy, rozwiązując zadania typu: uzupełnianie luk na podstawie tekstu, poprawianie błędnych informacji, dopasowywanie. Czasem, pomimo pomocy, nie jest w stanie udzielić szczegółowych informacji na tematy poruszone w tekstach lub popełnia bardzo liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Z niewielką pomocą i czasem popełniając dość liczne błędy określa intencje autora tekstu. Z niewielką pomocą rozwiązuje zadania typu: uzupełnianie luk na podstawie tekstu, poprawianie błędnych informacji, dopasowywanie, dopełniając czasem dość liczne błędy. Z niewielką pomocą i popełniając czasem dość liczne błędy, jest w stanie udzielić szczegółowych informacji na tematy poruszone w tekstach. 	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj poprawnie określa intencje autora tekstu. Zazwyczaj poprawnie rozwiązuje zadania typu: uzupełnianie luk na podstawie tekstu, poprawianie błędnych informacji, dopasowywanie. Zazwyczaj jest w stanie udzielić szczegółowych informacji na tematy poruszone w tekstach popełniając czasem niewielkie błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Z łatwością samodzielnie określa główną myśl tekstu / fragmentu tekstu. Z łatwością i poprawnie określa intencje autora tekstu. Z łatwością i poprawnie rozwiązuje zadania typu: uzupełnianie luk na podstawie tekstu, poprawianie błędnych informacji, dopasowywanie. Bez problemu jest w stanie udzielić szczegółowych informacji na tematy poruszone w tekstach.
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy, nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opisuje ludzi, miejsca, przedmioty, wydarzenia i zjawiska (np. miejsca gdzie spędzał wakacje); opowiada o wydarzeniach przeszłych (np. przeszłe doświadczenia wakacyjne); wyraża i uzasadnia swoją opinię (np. wybór celu podróży), wyraża upodobania (np. na temat form spędzania wolnego czasu). 	<ul style="list-style-type: none"> Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: opisuje ludzi, miejsca, przedmioty, wydarzenia i zjawiska (np. miejsca gdzie spędzał wakacje); opowiada o wydarzeniach przeszłych (np. przeszłe doświadczenia wakacyjne); wyraża i uzasadnia swoją opinię (np. wybór celu podróży), wyraża upodobania (np. na temat form spędzania wolnego czasu). 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, miejsca, przedmioty, wydarzenia i zjawiska (np. miejsca gdzie spędzał wakacje); opowiada o wydarzeniach przeszłych (np. przeszłe doświadczenia wakacyjne); wyraża i uzasadnia swoją opinię (np. wybór celu podróży), wyraża upodobania (np. na temat form spędzania wolnego czasu). 	<ul style="list-style-type: none"> Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, miejsca, przedmioty, wydarzenia i zjawiska (np. miejsca gdzie spędzał wakacje); opowiada o wydarzeniach przeszłych (np. przeszłe doświadczenia wakacyjne); wyraża i uzasadnia swoją opinię (np. wybór celu podróży), wyraża upodobania (np. na temat form spędzania wolnego czasu).
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: w formie maila opisuje miejsca i zjawiska, styl życia, przeszłe doświadczenia, fakty z przeszłości i teraźniejszości. 	<ul style="list-style-type: none"> Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: w formie maila opisuje miejsca i zjawiska, styl życia, przeszłe doświadczenia, fakty z przeszłości i teraźniejszości. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: w formie maila opisuje miejsca i zjawiska, styl życia, przeszłe doświadczenia, fakty z przeszłości i teraźniejszości. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: w formie maila opisuje miejsca i zjawiska, styl życia, przeszłe doświadczenia, fakty z przeszłości i teraźniejszości.
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. dotyczące swoich planów, doświadczeń, faktów z przeszłości i teraźniejszości); wyraża emocje, upodobania, negocjuje. 	<ul style="list-style-type: none"> Reaguje w prostych sytuacjach, często popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. dotyczące swoich planów, doświadczeń, faktów z przeszłości i teraźniejszości); wyraża emocje, upodobania, negocjuje. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. dotyczące swoich planów, doświadczeń, faktów z przeszłości i teraźniejszości); wyraża emocje, upodobania, negocjuje. 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. dotyczące swoich planów, doświadczeń, faktów z przeszłości i teraźniejszości); wyraża emocje, upodobania, negocjuje.
Przetwarzanie tekstu	<ul style="list-style-type: none"> Z trudem i nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiale wizualnym i audiowizualnym. 	<ul style="list-style-type: none"> Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiale wizualnym i audiowizualnym, czasem 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiale wizualnym i 	<ul style="list-style-type: none"> Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiale wizualnym i audiowizualnym.

	<ul style="list-style-type: none"> • Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. • Z trudem i często niepoprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim 	<p>popelniając błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim, czasem popelniając błędy. • Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popelniając błędy. 	<p>audiowizualnym, czasem popelniając błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. • Na ogół poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. • Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
--	--	---	--	--