

Wymagania edukacyjne z przedmiotu – muzyka kl VI

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który doskonale opanował treści programu klasy szóstej oraz wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne. Gra melodie z pamięci, swobodnie gra na flecie lub dzwonkach. Śpiewa głos kanonu solo i w wielogłosie z inną osobą. Jest wzorem do naśladowania dla innych. Aktywnie uczestniczy w uroczystościach szkolnych. Jest laureatem konkursów wokalnych, tanecznych lub instrumentalnych.

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń spełniający wymagania na ocenę niższą oraz posługuje się terminologią muzyczną poznaną na lekcjach. Śpiewa piosenki solo, śpiewa chętnie na zajęciach. Tworzy prosty akompaniament rytmiczny. Zapisuje na pięciolinii proste melodie. Rozpoznaje brzmienia instrumentów dętych, podaje ich podział. Swobodnie stosuje notację muzyczną (zna nazwy literowe dźwięków, podaje nazwy nut na pięciolinii). Chętnie gra na instrumentach. Wymienia najważniejsze fakty z życia J. S. Bacha, W. A. Mozarta, A. Vivaldiego, L. van Beethovena. Rozpoznaje podczas słuchania kujawiaka i oberka.

Ocenę **dobłą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę niższą oraz jest przygotowany do zajęć, wykazuje kulturę osobistą na lekcjach oraz w kontaktach z muzyką. Gra na dzwonkach lub flecie melodię z nut. Wie, z jakich elementów składa się muzyka i wyjaśnia, co oznaczają. Wymienia i rozróżnia brzmienie instrumentów dętych. Śpiewa piosenki w zespole i solo. Nie utrudnia prowadzenia zajęć i innym uczniom w przyswajaniu wiedzy oraz umiejętności. Przy wspólnym muzykowaniu trzyma się określonych na zajęciach zasad. Wymienia nazwiska poznanych kompozytorów oraz porządkuje je chronologicznie.

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który opanował treści konieczne oraz przestrzega zasad obowiązujących na zajęciach, omówionych na pierwszych lekcjach. Muzykuje sporadycznie na dzwonkach. Orientuje się w notacji muzycznej. Zna budowę utworów i podstawowe formy, kanon, rondo. Poprawnie śpiewa z pamięci polski hymn państwowy, Ode do radości. Słucha uważnie utworów, opowiada o życiu i twórczości F. Chopina, St. Moniuszki. Wie, kim był Oskar Kolberg. Podaje nazwiska klasyków wiedeńskich. Rozpoznaje brzmienie utworów: *Bogurodzica*, *Gaude Mater Polonia* i *Rota*. Nie utrudnia prowadzenia zajęć.

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który uczęszcza na zajęcia, sporadycznie pracuje, prowadzi zeszyt przedmiotowy. Jest w stanie przy pomocy nauczyciela wykonać proste ćwiczenia. Potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę. Umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki przewidziane w programie. Odrabia prace domowe. Śpiewa w zespole. Nie przeszkadza w prowadzeniu zajęć, przy odbiorze muzyki podczas koncertów i słuchania muzyki.

Ocenę **niedostateczną** uczeń otrzymuje gdy, mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy. Nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego.