

Wymagania edukacyjne z przedmiotu – muzyka kl VII

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który prawidłowo i samodzielnie śpiewa piosenki. Prawidłowo gra na instrumencie melodycznym. Samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór. Jest bardzo aktywny muzycznie, występuje jako solista na akademiach, podczas konkursów zewnętrznych oraz wykonuje różne zadania twórcze (układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki).

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania. Prawidłowo i samodzielnie gra na instrumencie melodycznym większość melodii przewidzianych w programie nauczania. Rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać. Zna podstawowe terminy muzyczne z programu klasy siódmej. Podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu klasy siódmej.

Ocenę **dobłą** otrzymuje uczeń, który poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe. Poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym. Rytmizuje łatwe teksty. Zna podstawowe terminy muzyczne z programu klasy siódmej i wie, co one oznaczają. Prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy.

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania. Niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania. Zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne. Przyporządkowuje nazwiska popularnych kompozytorów do epok, w których tworzyli (poznanych na lekcjach muzyki). Prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania. Niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania. Niechętnie podejmuje działania muzyczne. Myli terminy i pojęcia muzyczne, dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą. Najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela.

Ocenę **niedostateczną** uczeń otrzymuje gdy, mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy. Nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego.