

Wymagania edukacyjne z przedmiotu – plastyka kl VII

Uczeń otrzymuje ocenę **celującą** jeżeli spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą oraz: jest laureatem konkursów plastycznych na szczeblu wyższym niż szkolny; jest zawsze przygotowany do lekcji; ze starannością i zaangażowaniem wykonuje swoje prace; wykonuje proponowane zadania dodatkowe; jest wzorem do naśladowania dla innych uczniów.

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę niższą oraz: wykonuje oryginalne i pomysłowe prace zgodne z podanym tematem; stosuje plamy walorowe w celu ukazania w rysunku i w malarstwie światłocienia na przedmiotach; wykorzystuje umiejętnie różne rodzaje perspektywy w celu ukazania przestrzeni na płaszczyźnie; wymienia nazwiska najwybitniejszych artystów polskich i zagranicznych; wymienia różnice między malarstwem realistycznym i abstrakcyjnym; bierze udział w konkursach plastycznych na terenie szkoły; realizuje proste projekty w zakresie form użytkowych; tworzy z natury; organizuje swoje miejsce pracy, przynosi na lekcje potrzebne materiały i narzędzia.

Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę niższą oraz: rozróżnia rodzaje malarstwa ze względu na przedstawioną tematykę (portret, pejzaż, martwa natura, malarstwo historyczne, rodzajowe itd.); wymienia podobieństwa między malarstwem i fotografią; wymienia cechy charakterystyczne sztuki nowych mediów; omawia wybrany obraz pod kątem zastosowanej kompozycji, kolorystyki, perspektywy; włącza się w dyskusje na temat prezentowanych obiektów; wykonuje estetyczne prace plastyczne; organizuje swoje miejsce pracy oraz przynosi odpowiednie materiały i narzędzia, efektywnie wykorzystuje czas.

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę niższą oraz: podaje przykłady dziedzin sztuki ludowej, technik plastycznych; wymienia nazwy niektórych poznanych dziedzin sztuki (rysunek, malarstwo, grafika, rzeźba, architektura, sztuka użytkowa, sztuka ludowa oraz współczesne formy: fotografika, film, instalacja, asamblaż, happening, performance); rozpoznaje rodzaj kompozycji wykorzystanej w wybranych dziełach przedstawionych na reprodukcjach; wie, czym różni się fotografia artystyczna od fotografii użytkowej; rozpoznaje narzędzia pomocne w pracy rysownika, malarza, rzeźbiarza, grafika, filmowca; stosuje zasady organizacji pracy, przynosi potrzebne materiały i narzędzia.

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który: pracuje na lekcjach, samodzielnie wykonuje prace plastyczne; posługuje się wybiórczo słownictwem plastycznym poznany na lekcjach w klasie siódmej; odróżnia dzieła sztuki dawnej i współczesnej; potrafi wymienić elementy dzieła plastycznego.