

Wymagania edukacyjne z języka polskiego w klasie V

Uczniów obowiązują wiadomości i umiejętności nabyte w klasie IV.

Ocena niedostateczna – ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań oceny dopuszczającej.

Ocena dopuszczająca

Uczeń:

- czyta proste teksty ze zrozumieniem przy pomocy nauczyciela,
- potrafi wskazać głównych bohaterów i wydarzenia,
- tworzy krótkie wypowiedzi ustne i pisemne, często z błędami, ale zrozumiałe,
- zna podstawowe zasady ortograficzne, choć popełnia liczne błędy,
- zna podstawowe części mowy i potrafi je wskazać w zdaniu (rzeczownik, czasownik, przymiotnik),
- przyjmuje pomoc w pracy i podejmuje minimalny wysiłek, aby poprawić swoje błędy.

Ocena dostateczna

Uczeń:

- czyta teksty odpowiednie dla swojego wieku, rozumie główną treść,
- wskazuje bohaterów, miejsce i czas wydarzeń,
- tworzy proste formy wypowiedzi (opis, opowiadanie, list, notatka) – przy pomocy wskazówek,
- stosuje podstawowe zasady ortografii i interpunkcji, choć zdarzają mu się błędy,
- zna i rozpoznaje podstawowe części mowy i części zdania,
- potrafi w prosty sposób wypowiedzieć się na temat przeczytanego tekstu.

Ocena dobra

Uczeń:

- czyta teksty ze zrozumieniem, wyciąga wnioski,
- omawia główne elementy świata przedstawionego (bohater, narrator, fabuła),
- tworzy spójne wypowiedzi ustne i pisemne o poprawnej budowie,
- popełnia nieliczne błędy ortograficzne i interpunkcyjne,
- rozpoznaje środki stylistyczne (epitet, porównanie, przenośnia) i umie wskazać ich funkcję,
- posługuje się bogatszym słownictwem,
- potrafi prowadzić krótką rozmowę i wyrażać własne zdanie.

Ocena bardzo dobra

Uczeń:

- czyta ze zrozumieniem, także teksty trudniejsze, i potrafi dokonać interpretacji,
- analizuje i porównuje teksty literackie, wyciąga samodzielne wnioski,
- tworzy dłuższe i spójne wypowiedzi ustne i pisemne, zachowując poprawność językową, stylistyczną, ortograficzną i interpunkcyjną,
- samodzielnie stosuje bogate słownictwo i różnorodne środki stylistyczne,
- rozpoznaje różne gatunki literackie i ich cechy,
- aktywnie uczestniczy w dyskusji, potrafi uzasadniać swoje zdanie,
- wykazuje się systematycznością i zaangażowaniem.

Ocena celująca

Uczeń:

- czyta ze zrozumieniem także teksty wykraczające poza program,
- samodzielnie interpretuje utwory literackie, dostrzega ukryte sensy, symbole i wartości,
- tworzy twórcze i oryginalne wypowiedzi pisemne (np. własne opowiadania, wiersze),
- wypowiada się swobodnie i dojrzałe, posługując się bogatym słownictwem i poprawną polszczyzną,
- aktywnie rozwija swoje zainteresowania humanistyczne (np. bierze udział w konkursach, sięga po dodatkową literaturę),
- umie łączyć wiedzę z języka polskiego z innymi dziedzinami sztuki i nauki,
- wykazuje się kreatywnością i inicjatywą w pracy na lekcji.

Szczegółowe wymagania edukacyjne z języka polskiego w klasie V

Uczniów obowiązują wiadomości i umiejętności nabyte w klasie IV.

Ocena niedostateczna – ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań oceny dopuszczającej.

Ocena dopuszczająca

Uczeń:

- z pomocą nauczyciela omawia elementy świata przedstawionego;
- rozróżnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach;
- rozpoznaje wers i strofę, refren;
- opowiada o wydarzeniach fabuły;
- opowiada o bohaterach czytanych utworów;
- wskazuje w utworze bohaterów głównych;
- nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst.
- stara się określić temat tekstu;
- dostrzega tytuł;
- wie, czym charakteryzuje się film czy spektakl;
- rozpoznaje z pomocą nauczyciela w wypowiedziach części mowy (czasownik, rzeczownik, przymiotnik);
- stara się stosować w wypowiedzi poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych;
- rozpoznaje z pomocą nauczyciela wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące.
- w większości rozumie dosłowne znaczenie wyrazów w wypowiedzi;
- podaje przykłady synonimów.
- stara się identyfikować nadawcę i odbiorcę wypowiedzi;
- rozpoznaje niewerbalne środki komunikacji (np. gest, mimika, postawa ciała);
- dzieli wyraz na litery i sylaby.
- stara się pisać poprawnie pod względem ortograficznym;
- stara się używać znanych mu znaków interpunkcyjnych.

- uczestniczy w rozmowie na zadany temat.
- stara się tworzyć wypowiedzi w znanych mu formach gatunkowych: dialog, opowiadanie, list,
- zaproszenie, podziękowanie, ogłoszenie, życzenia, gratulacje;
- opowiada o przeczytanym tekście.
- doskonali ciche i głośne czytanie zachęcany przez nauczyciela;

Ocena dostateczna

Uczeń:

- omawia elementy świata przedstawionego;
- rozpoznaje fikcję literacką; rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach;
- rozpoznaje czytany utwór jako legendę, mit, opowiadanie, nowelę lub powieść;
- rozpoznaje w tekście literackim: epitet, porównanie, przenośnię, wyrazy dźwiękonaśladowcze, zdrobienie, zgrubienie, uosobienie, ożywienie, pytanie retoryczne, powtórzenie;
- rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź, w tym wers, rym, strofę, refren;
- opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń;
- odróżnia dialog od monologu;
- charakteryzuje podmiot liryczny, narratora i bohaterów w czytanych utworach;
- rozróżnia narrację pierwszoosobową i trzecioosobową;
- wskazuje w utworze bohaterów głównych i drugoplanowych;
- określa tematykę utworu;
- wskazuje i omawia wątek główny oraz wątki poboczne;
- nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst;
- objaśnia znaczenia dosłowne w tekstach;
- przedstawia własne rozumienie utworu;
- podejmuje refleksję o postaciach i zdarzeniach.
- określa temat tekstu;
- dostrzega tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie;
- rozumie, czym jest adaptacja utworu literackiego oraz wskazuje różnice między tekstem literackim a jego adaptacją;

- rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik, rzeczownik, przymiotnik, przysłówki, liczebnik);
- rozpoznaje formy przypadków, liczby, osoby, czasu, trybu i rodzaju gramatycznego odpowiednio: rzeczownika, przymiotnika, liczebnika, czasownika;
- stopniuje przymiotniki i przysłówki;
- nazywa części zdania;
- rozpoznaje wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące;
- rozpoznaje w tekście typy wypowiedzeń: zdanie pojedyncze, zdania złożone (podrzędnie i współrzędnie), równoważniki zdań.
- używa stylu stosownego do sytuacji komunikacyjnej;
- w większości rozumie dosłowne znaczenie wyrazów w wypowiedzi;
- rozpoznaje w wypowiedziach związki frazeologiczne;
- podaje przykłady synonimów.
- identyfikuje tekst jako komunikat;
- identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi;
- określa sytuację komunikacyjną;
- rozpoznaje niewerbalne środki komunikacji (np. gest, mimika, postawa ciała);
- dzieli wyraz na głoski, litery, sylaby.
- stara się pisać poprawnie pod względem ortograficznym;
- stara się używać znanych mu znaków interpunkcyjnych.
- uczestniczy w rozmowie na zadany temat;
- tworzy logiczną wypowiedź.
- stara się tworzyć wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog, opowiadanie (twórcze, odtwórcze), opis, list, sprawozdanie (z filmu, spektaklu, wydarzenia), dedykacja,
- zaproszenie, podziękowanie, ogłoszenie, życzenia, przepis, kartka pocztowa, streszczenie, charakterystyka;
- wygłasza z pamięci krótki tekst;
- tworzy plan odtwórczy tekstu;
- opowiada o przeczytanym tekście;
- rozróżnia współczesne formy komunikatów (np. e-mail, SMS) i odpowiednio się nimi posługuje;
- tworzy opowiadania związane z treścią utworu.

- doskonali ciche i głośne czytanie;
- korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach;
- zna zasady korzystania z biblioteki szkolnej;
- poznaje życie kulturalne swojego regionu.

Ocena dobra

Uczeń:

- omawia elementy świata przedstawionego, wyodrębnia obrazy poetyckie w poezji;
- rozpoznaje fikcję literacką; rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach;
- rozpoznaje czytany utwór jako legendę, mit, opowiadanie, nowelę lub powieść oraz wskazuje jego cechy gatunkowe;
- rozpoznaje w tekście literackim: epitet, porównanie, przenośnię, wyrazy dźwiękonaśladowcze, zdrobnienie, zgrubienie, uosobienie, ożywienie, pytanie retoryczne, powtórzenie oraz określa ich funkcje;
- omawia funkcje elementów konstrukcyjnych utworu, w tym tytułu, podtytułu, motta, puenty;
- rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź, w tym wers, rym, strofę, refren, liczbę sylab w wersie;
- opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność;
- odróżnia dialog od monologu, rozumie ich funkcje w utworze;
- charakteryzuje podmiot liryczny, narratora i bohaterów w czytanych utworach;
- rozróżnia narrację pierwszoosobową i trzecioosobową oraz wskazuje ich funkcje w utworze;
- wskazuje w utworze bohaterów głównych i drugoplanowych oraz określa ich cechy;
- określa tematykę oraz problematykę utworu;
- wskazuje i omawia wątek główny oraz wątki poboczne;
- nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst;
- objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach;
- określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi;
- przedstawia własne rozumienie utworu i je uzasadnia;
- wykorzystuje w interpretacji tekstów doświadczenia własne;

- wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach;
- wskazuje wartości w utworze oraz określa wartości ważne dla bohatera.
- identyfikuje wypowiedź jako tekst informacyjny, publicystyczny lub reklamowy;
- określa temat i główną myśl tekstu;
- dostrzega relacje między częściami wypowiedzi (np. tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie);
- odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od drugorzędnych;
- odróżnia informacje o faktach od opinii;
- rozumie, czym jest adaptacja utworu literackiego (np. filmowa, sceniczna);
- odnosi treści tekstów kultury do własnego doświadczenia;
- świadomie i z uwagą odbiera filmy, koncerty, spektakle, zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży.
- rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik, rzeczownik, przymiotnik, przysłówki, liczebnik, przyimek, spójnik) i określa ich funkcje w tekście;
- odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych;
- dostrzega rolę czasownika w wypowiedzi, odróżnia czasowniki dokonane od niedokonanych,
- rozpoznaje bezosobowe formy czasownika: formy zakończone na -no, -to;
- rozpoznaje formy przypadków, liczby, osoby, czasu, trybu i rodzaju gramatycznego
- odpowiednio: rzeczownika, przymiotnika, liczebnika, czasownika oraz określa ich funkcje
- w wypowiedzi; oddziela temat fleksyjny od końcówki;
- stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych;
- poprawnie stopniuje przymiotniki i przysłówki;
- nazywa części zdania i rozpoznaje ich funkcje składniowe w wypowiedzeniach (podmiot, orzeczenie, dopełnienie, przydawka, okolicznik);
- rozpoznaje związki wyrazów w zdaniu, wyróżnia człon nadrzędny i podrzędny;
- rozpoznaje typy wypowiedzi, uwzględniając cel wypowiedzi: wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące - rozumie ich funkcje i je stosuje;
- rozpoznaje w tekście typy wypowiedzi: zdanie pojedyncze, zdania złożone (podrzędnie i współrzędnie), równoważniki zdań, rozumie ich funkcje i stosuje w praktyce językowej;

- przekształca konstrukcje składniowe, np. zdania złożone w pojedyncze i odwrotnie, zdania w równoważniki zdań i odwrotnie.
- używa stylu stosownego do sytuacji komunikacyjnej;
- rozumie dosłowne i przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi;
- rozpoznaje w wypowiedziach związki frazeologiczne, w większości rozumie ich znaczenie oraz poprawnie stosuje w wypowiedziach;
- rozpoznaje słownictwo neutralne i wartościujące;
- dostosowuje sposób wyrażania się do zamierzonego celu wypowiedzi;
- rozróżnia synonimy, antonimy, rozumie ich funkcje w tekście i stosuje we własnych wypowiedziach.
- identyfikuje tekst jako komunikat; rozróżnia typy komunikatu: informacyjny, literacki,
- identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi;
- określa sytuację komunikacyjną;
- rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji (np. gest, mimika, postawa ciała);
- rozumie pojęcie głoska, litera, sylaba, akcent; zna i stosuje reguły akcentowania wyrazów.
- stara się pisać poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni;
- poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka, znaku zapytania, znaku wykrzyknika, cudzysłowu, dwukropka, nawiasu.
- uczestniczy w rozmowie na zadany temat, wydziela jej części;
- tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią
- do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny;
- dokonuje selekcji informacji;
- zna zasady budowania akapitów;
- tworzy wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog, opowiadanie (twórcze, odtwórcze), opis, list, sprawozdanie (z filmu, spektaklu, wydarzenia), dedykacja, zaproszenie, podziękowanie, ogłoszenie, życzenia, przepis, kartka pocztowa, kartka z pamiętnika, gratulacje, streszczenie, charakterystyka;
- wygłasza z pamięci tekst, ze zrozumieniem oraz odpowiednią intonacją, dykcją, właściwym akcentowaniem, z odpowiednim napięciem emocjonalnym;
- tworzy plan odtwórczy i twórczy tekstu;

- redaguje notatki;
- opowiada o przeczytanym tekście;
- rozróżnia współczesne formy komunikatów (np. e-mail, SMS) i odpowiednio się nimi posługuje,
- zachowując zasady etykiety językowej;
- tworzy opowiadania związane z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera, komponowanie początku i zakończenia na podstawie fragmentu tekstu lub na podstawie ilustracji;
- wykorzystuje wiedzę o języku w tworzonych wypowiedziach.
- doskonali ciche i głośne czytanie;
- doskonali różne formy zapisywania pozyskanych informacji;
- korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach;
- zna i stosuje zasady korzystania z zasobów bibliotecznych (np. w bibliotekach szkolnych),
- korzysta ze słowników ogólnych języka polskiego;
- rozwija umiejętność krytycznej oceny pozyskanych informacji;
- poznaje życie kulturalne swojego regionu;
- rozwija umiejętności efektywnego posługiwania się technologią informacyjną oraz zasobami internetowymi i wykorzystuje te umiejętności do prezentowania własnych zainteresowań.

Ocena bardzo dobra

Uczeń:

- bez trudu i trafnie omawia elementy świata przedstawionego, wyodrębnia obrazy poetyckie w poezji;
- rozpoznaje fikcję literacką; rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach;
- rozpoznaje czytany utwór jako legendę, mit, opowiadanie, nowelę lub powieść oraz wskazuje jego cechy gatunkowe;
- zna i bezbłędnie rozpoznaje w tekście literackim: epitet, porównanie, przenośnię, wyrazy dźwiękonaśladowcze, zdrobnienie, zgrubienie, uosobienie, ożywienie, pytanie retoryczne, powtórzenie oraz określa ich funkcje;

- omawia funkcje elementów konstrukcyjnych utworu, w tym tytułu, podtytułu, motta, puenty;
- rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź, w tym wers, rym, strofę, refren;
- barwnie opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność;
- odróżnia dialog od monologu, rozumie ich funkcje w utworze;
- w ciekawy sposób charakteryzuje podmiot liryczny, narratora i bohaterów w czytanych utworach;
- bezbłędnie rozróżnia narrację pierwszoosobową i trzecioosobową oraz wskazuje ich funkcje w utworze;
- zawsze wskazuje w utworze bohaterów głównych i drugoplanowych oraz określa ich cechy;
- trafnie określa tematykę oraz problematykę utworu;
- wskazuje i omawia wątek główny oraz wątki poboczne;
- nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst;
- objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach;
- określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi;
- przedstawia własne rozumienie utworu i je uzasadnia;
- wykorzystuje w interpretacji tekstów doświadczenia własne oraz elementy wiedzy o kulturze;
- w ciekawy sposób wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach;
- wskazuje wartości w utworze oraz określa wartości ważne dla bohatera.
- identyfikuje wypowiedź jako tekst informacyjny, publicystyczny lub reklamowy;
- trafnie określa temat i główną myśl tekstu;
- dostrzega relacje między częściami wypowiedzi (np. tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie);
- odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od drugorzędnych;
- odróżnia informacje o faktach od opinii;
- rozumie, czym jest adaptacja utworu literackiego (np. filmowa, sceniczna, radiowa) oraz
- wskazuje różnice między tekstem literackim a jego adaptacją;
- odnosi treści tekstów kultury do własnego doświadczenia;

- świadomie i z uwagą odbiera filmy, koncerty, spektakle, programy radiowe i telewizyjne,
- zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży.
- bezbłędnie rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik, rzeczownik, przymiotnik, przysłówki, liczebnik, przyimek, spójnik) i określa ich funkcje w tekście;
- zawsze odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych;
- dostrzega rolę czasownika w wypowiedzi, odróżnia czasowniki dokonane od niedokonanych,
- rozpoznaje bezosobowe formy czasownika: formy zakończone na -no, -to; rozumie ich znaczenie
- w wypowiedzeniu oraz funkcje w tekście;
- rozpoznaje formy przypadków, liczby, osoby, czasu, trybu i rodzaju gramatycznego
- odpowiednio: rzeczownika, przymiotnika, liczebnika, czasownika oraz określa ich funkcje
- w wypowiedzi; oddziela temat fleksyjny od końcówki;
- stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych;
- poprawnie stopniuje przymiotniki i przysłówki, rozumie ich rolę w opisie świata oraz używa we właściwych kontekstach;
- nazywa części zdania i rozpoznaje ich funkcje składniowe w wypowiedzeniach (podmiot, orzeczenie, dopełnienie, przydawka, okolicznik);
- rozpoznaje związki wyrazów w zdaniu, wyróżnia człon nadrzędny i podrzędny;
- rozpoznaje typy wypowiedzeń, uwzględniając cel wypowiedzi: wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące - rozumie ich funkcje i je stosuje;
- rozpoznaje w tekście typy wypowiedzeń: zdanie pojedyncze, zdania złożone (podrzędnie i współrzędnie), równoważniki zdań, rozumie ich funkcje i stosuje w praktyce językowej;
- przekształca konstrukcje składniowe, np. zdania złożone w pojedyncze i odwrotnie, zdania w równoważniki zdań i odwrotnie.
- używa stylu stosownego do sytuacji komunikacyjnej;
- rozumie dosłowne i przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi;
- rozpoznaje w wypowiedziach związki frazeologiczne, dostrzega ich bogactwo, rozumie ich znaczenie oraz poprawnie stosuje w wypowiedziach;

- rozpoznaje słownictwo neutralne i wartościujące, rozumie ich funkcje w tekście;
- dostosowuje sposób wyrażania się do zamierzonego celu wypowiedzi;
- rozróżnia synonimy, antonimy, rozumie ich funkcje w tekście i stosuje we własnych wypowiedziach.
- identyfikuje tekst jako komunikat; rozróżnia typy komunikatu: informacyjny, literacki,
- identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi;
- określa sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi;
- rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji (np. gest, mimika, postawa ciała);
- rozumie pojęcie głoska, litera, sylaba, akcent; zna i stosuje reguły akcentowania wyrazów;
- stosuje intonację poprawną ze względu na cel wypowiedzi.
- pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni;
- poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka, znaku zapytania, znaku wykrzyknika, cudzysłowu, dwukropka, nawiasu.
- uczestniczy w rozmowie na zadany temat, wydziela jej części, sygnały konstrukcyjne wzmacniające więź między uczestnikami dialogu, tłumaczące sens;
- tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi;
- dokonuje selekcji informacji;
- zna zasady budowania akapitów.
- tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog, opowiadanie (twórcze, odtwórcze), opis, list, sprawozdanie (z filmu, spektaklu, wydarzenia), dedykacja, zaproszenie, podziękowanie, ogłoszenie, życzenia, przepis, kartka pocztowa, gratulacje, streszczenie, charakterystyka;
- wygłasza z pamięci tekst, ze zrozumieniem oraz odpowiednią intonacją, dykcją, właściwym akcentowaniem, z odpowiednim napięciem emocjonalnym i z następstwem pauz;
- tworzy plan odtwórczy i twórczy tekstu;
- redaguje notatki;
- opowiada o przeczytanym tekście;

- rozróżnia współczesne formy komunikatów (np. e-mail, SMS) i odpowiednio się nimi posługuje, zachowując zasady etykiety językowej;
- tworzy opowiadania związane z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera, komponowanie początku i zakończenia na podstawie fragmentu tekstu lub na podstawie ilustracji;
- wykorzystuje wiedzę o języku w tworzonych wypowiedziach.
- doskonali ciche i głośne czytanie;
- doskonali różne formy zapisywania pozyskanych informacji;
- korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje;
- zna i stosuje zasady korzystania z zasobów bibliotecznych (np. w bibliotekach szkolnych),
- korzysta ze słowników ogólnych języka polskiego;
- zwraca uwagę na typy definicji słownikowych;
- rozwija umiejętność krytycznej oceny pozyskanych informacji;
- poznaje życie kulturalne swojego regionu;
- rozwija umiejętności efektywnego posługiwania się technologią informacyjną oraz zasobami internetowymi i wykorzystuje te umiejętności do prezentowania własnych zainteresowań.

Ocena celująca

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który doskonale opanował wszystkie zagadnienia z podstawy programowej na własnym etapie edukacyjnym w dziedzinie języka polskiego. Dodatkowo wyróżnia się samodzielnością, kreatywnością oraz aktywnością (np. bierze udział w konkursach przedmiotowych, stosuje zdobytą wiedzę w nietypowych sytuacjach).